



MUNDO GRAFICO

Dorothy
Jordan

Camera, Fla

30



He aquí una nueva manera de embellecer los dientes *Pruébela!*

Quiere Vd. dientes más blancos, más bonitos? He aquí un nuevo método para obtenerlos. Dé a los dientes oscuros una nueva y hermosa blancura.

Si usted busca nueva belleza y encanto pruebe este nuevo método.

SIN PELÍCULA LOS DIENTES SON RESPLANDECIENTES

Pase su lengua sobre sus dientes y usted sentirá una película — una especie de capa resbaladiza. Debajo de ella están los dientes blancos que usted envidia.

Su sonrisa no tiene ningún atractivo porque la película absorbe los residuos del alimento, del tabaco etc. Atrae toda clase de molestias para la dentadura. Los métodos ordinarios no pueden combatirla con éxito.

PRUEBE ESTE NUEVO MÉTODO

Ahora Pepsodent — un nuevo tipo de dentífrico — ha sido creado. Combate la película que se forma sobre los dientes. Limpia la dentadura con gran esplendor de forma que la película no puede fácilmente adherirse. Los más eminentes dentistas apremian extensivamente su uso. Hace maravillas sobre los dientes más sucios.

Pruebe Pepsodent. Note como se siente la dentadura limpia después de usarlo. Señal de ausencia de la película viscosa. Unos pocos días de usarlo le mostrará su poder sin duda alguna. Adquiera un tubo hoy, o escriba a **Busquets Hermanos y Cía. Secc. 23 Cortés, 591-A, Barcelona**, pidiendo un tubo gratis para 10 días.

PEPSODENT RG TDA
MARCA

*El Dentífrico que elimina
la Película*

Año XX. Núm. 985
MIÉRCOLES
17 Septiembre 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

REDACCION,
ADMINISTRACION
Y TALLERES:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

¿DEGENERAMOS?

DON ANSELMO.—Es triste, verdaderamente triste; pero es una verdad innegable: las razas degeneran. Nuestros jóvenes de hoy son afeminados, afectados, ridículos. ¿En dónde están aquellos guerreros varoniles que realizaron las más portentosas hazañas? ¿En dónde hallaremos un Aquiles, un Agamenón, ni siquiera un Suero de Quiñones? La civilización es una gran cosa; es algo deslumbrador, magnífico; pero debilita los cuerpos y las almas. Acuérdesse usted de la fábula de De Vellis en *La guerra de los mundos*. Los marcianos, nacidos en planeta más viejo y más adelantado científicamente que el nuestro, han acabado por atrofiar sus músculos, por sustituir los alimentos por sustancias químicas, por hacer casi innecesario el estómago y por realizar todos los movimientos con máquinas; se puede decir que no son sino cerebros enormes, apoyados en unas especies de trípodes minúsculos y rápidos, que se mueven por resorte y fuerzas por nosotros desconocidas. Dentro de su fortaleza intelectual son muy débiles de cuerpo, y los primeros microntobios que los acometen los destruyen, hallándolos faltos de energías defensoras y de fagocitos. En cuanto a su moral, es negativa. Llegados a la Tierra, no piensan sino en destruir y aniquilar. Son mil veces más feroces que el mono antropoide primitivo, el cual, una vez aplacada su hambre, no pensaba en acometer a sus semejantes, y si lo hacía era circunstancialmente, a pesar de contar con fuerzas que parecerían monstruosas a los fabulosos y gigantescos titanes. La Civilización afemina y debilita. Por eso hemos degenerado y seríamos la irrisión de nuestros antepasados redivivos.

DON NICOLÁS.—Muy bien. Ahora me va usted a permitir que le pregunte, respetuosamente, de dónde ha sacado todas esas afirmaciones de la fortaleza enorme de nuestros antepasados.

DON ANSELMO.—De la Historia, amigo mío, de la Historia. ¿No nos dice que ha habido un Sansón, y que los hombres eran centenarios, y que los atletas griegos y romanos maravillaban en los Juegos Olímpicos, que los gladiadores asombraban por sus musculaturas, y que los guerreros de la Edad Media se cubrían con armaduras de acero y blandían lanzas enormes? ¿No se hace en los cricones la apología de los caballeros que en los torneos mostraban la pujanza de sus brazos y, si era menester, arrancaban en las batallas los hitos de los sembrados y los arrojaban a sus adversarios? ¿No vemos ahora una juventud decaída, cubista, deforme y tostada y acaramelada, como las avellanas de las ferias rurales? Entonces...

DON NICOLÁS.—Entonces ha llegado el momento de decir que la Historia nos ha engañado; porque se está rectificando constantemente, en vista de datos exactos, y uno de esos datos es innegable de que los cascos de aquellos famosos gladiadores que se conservan en los Museos arqueológicos son pequeños para nuestros gatos de Angora; que los esqueletos de sus cráneos que se guardan en nuestras colecciones antropológicas son tan diminutos que parecen propios de enanos. Ante este hecho hay que inclinarse y no volver a hablar de gladiadores gigantescos. Otro tanto ocurre con las armaduras de la Edad Media y principios de la Moderna. Ahí están en la Armería Real. Ninguna de ellas puede ser ceñida por nuestros muchachos de quince años y de regular desarrollo. Hay que tener ojos y mirar. Por otra parte, las armaduras buenas milanesas, que eran las que amparaban a los Reyes y a los grandes capitanes, pesaban menos que el equipo de cualquier soldado actual, sin contar el fusil, y las armaduras de los Infantes eran de una especie de hoja de lata liviana, que hoy no serviría para protegerles contra una bala de pistola de salón Flaubert. Las armaduras de los Infantes de la Armería Real, del Museo del Louvre, del Británico ó de Cluny causan grima. ¿Qué Infantes eran aquellos tan liliputienses? Posible es que arrancaran los hitos y los tiraran al alto; pero serían hitos como dedales. En cuanto a la famosa caballería, ¿cree usted que con aquella impedimenta realizaba las marchas y evoluciones



JULIO ROMANO

brillante periodista y literato, que acaba de publicar una nueva novela titulada «Zarpazos», de interesantísima lectura
(Fot. Díaz Casariego)

de nuestros húsares? ¡Ni por pienso! Marchaban a paso de carreta, y cuando se encontraban con el enemigo alzaban la lanza ó el mandoble con gran esfuerzo y lo dejaban caer sobre el casco del adversario, y si recibían el menor trastazo, caían con la gallardía de un saco de legumbres. De ese modo, y con semejante método de lucha, podría nuestra Caballería llevar arrastrando un camión. Si no hay otras pruebas de la fortaleza de nuestros antepasados que las armaduras y que los esqueletos encontrados, como el de don Pedro el Cruel, analizado por el inolvidable anatómico y arqueólogo don Francisco Simón, esqueleto que era menor que el de un niño de doce años y mostraba las huellas de deformidades enfermizas, bien podemos respirar tranquilos ante nuestra juventud, consagrada a los deportes, observadora de una higiene más racional y fortificada por una alimentación más sana y una vida mucho más disciplinada en todos los órdenes que la de los raquíticos augustos retratados por Sánchez Coello.

DON ANSELMO.—Mire usted, don Nicolás: no insisto en la fortaleza antigua; pero lo que veo no me lo puede negar nadie, y lo que veo es que la juventud actual es débil y enfermiza.

DON NICOLÁS.—¡Qué error tan supino! Vaya usted a los gimnasios y a los campos de deportes, y verá usted lo que no sospecha. La talla ha aumentado, la mortalidad ha disminuido, y por algo será. El famoso soldado de Maratón, si resucitara, vería que la carrera de Maratón es eclipsada todos los años por muchachos que en la calle nos parecen débiles. Hoy se hace mucho más que nunca. Se ejercita el cuerpo en las escuelas, y hay no ya hombres, sino millones de mujeres capaces de las empresas más arriesgadas. Eso de que la juventud es débil y que las razas degeneran es un espejismo de viejos caducos. En cuanto a la moral...

DON ANSELMO.—En eso sí que no me demostrará usted que hemos adelantado. La inmoralidad reina por todas partes.

DON NICOLÁS.—Lo que hay es menos hipocresía. Se sabe todo y se discute todo. Por otra parte, la Moral evoluciona, como todos los conceptos humanos; pero la ilustración se halla más difundida que lo estuvo jamás, y la cultura es la verdadera moralidad. Nadie es bueno ni malo sino sabiendo por qué lo es. Y ahora una observación última: en todas las épocas ha habido injusticias sociales; pero ésta es la primera que se ha planteado el problema de su supresión. ¡Tristes fuerzas las que no son empleadas en beneficio de los semejantes! No llore usted más, don Anselmo. La verdadera fuerza no ha desaparecido; muy al contrario, es algo que nace.

ANTONIO ZOZAYA

PELUQUEROS

ÚNICOS
INSTALADOS
EN TODAS
LAS PELUQUE-
RÍAS DE LA EX-
POSICIÓN INTER-
NACIONAL DE
BARCELONA
1929



SON DE ACERO, HIERRO Y BRONCE, Y DURAN
TODA LA VIDA :: 20.000 EN SERVICIO
10 ATRACTIVOS MODELOS DESDE
290 PESETAS

Ventas a largos plazos :: Pida catálogo a
A. SOLE PALOU
Notariado, 3, 5 y 7 — BARCELONA
Quedan algunas plazas para nombrar Agentes

MATA MOSQUITOS

ZAMPIRONI

UNICO
DESTRUCTOR
DE LOS
MOSQUITOS

EXIJA
ESTA
MARCA

ZAM-PI-RO-NI

Agentes: J. URIACH Y C. S. A.
BRUCH, 49 BARCELONA

FONÓGRAFO PORTÁTIL GRATIS

QUIENQUIERA que lea este anuncio puede obtener un bonito Fonógrafo absolutamente gratis. No hay ya excusa para que se sienta usted en su casa nostálgico de buena música, cuando el Fonógrafo Royal, uno de los mejores de América, puede ser suyo sin que le cueste un solo céntimo. Millares de personas, en todas partes del mundo, han obtenido ya esta hermosa máquina garantizada, completamente gratis, y usted puede hacer lo mismo.

Nuestro plan es asombrosamente sencillo

Nuestro plan es tan fácil, que podría realizarlo hasta un niño. Todo lo que tiene usted que hacer es mostrar nuestro interesantísimo Catálogo a unos cuantos de sus amigos. Nuestro Catálogo realiza el resto. Y así, en unos pocos días, este Fonógrafo Portátil de \$25.00 será de usted.

Solicite en seguida información detallada

Envíenos su nombre y su dirección y le remitiremos inmediatamente amplios datos relativos a esta maravillosa oferta. No olvide que no hay obligación alguna de su parte. Escribanos en seguida. Sea el primero en su localidad en aprovecharse de este ofrecimiento sin igual.

ACME TRADING COMPANY, Dept. J. 414 Superior Ave. N.W., Cleveland, Ohio, E.U.A.



Se invita también a los agentes a pedir informes sobre nuestro Sistema de Comisiones en Efectivo, mediante el cual cualquiera puede doblar positivamente sus ingresos sin menoscabo de su trabajo regular.

¿Por qué el Cura-Callos alemán "JEIL" se impone en todos los países sobre todos los demás callicidas?

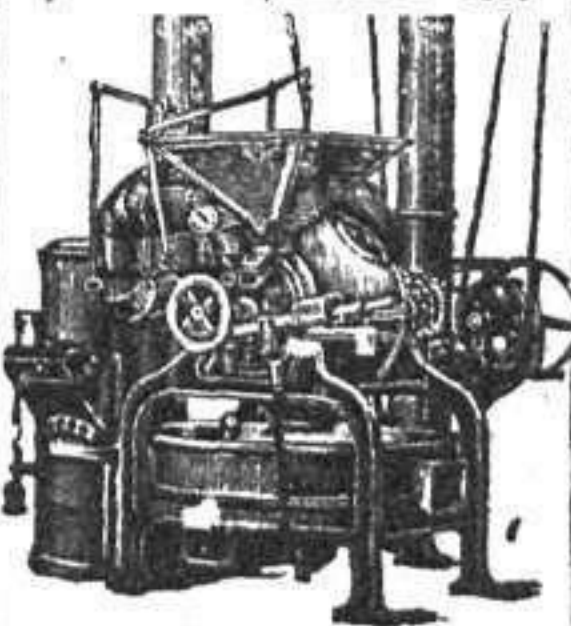
PORQUE es el más práctico, científico y eficaz conocido.
PORQUE su aplicación no causa hinchazón ni molestia alguna.
PORQUE calma inmediatamente el dolor producido por el callo.
PORQUE se seca al momento, no se corre del sitio aplicado y es inofensivo, pues sólo ataca a la callosidad.
PORQUE no es grasiento, no ensucia ni se pega al calcetín.
PORQUE su aplicación no puede ser más sencilla y cómoda.
PORQUE en CINCO DIAS, máximo, extirpa de raíz toda clase de callos, durezas y verrugas, por antiguas y crónicas que sean.
PORQUE es el que resulta EN VERDAD más económico, ya que con un tubo del mismo pueden efectuarse un sin fin de aplicaciones. Y, finalmente,
PORQUE el que lo prueba se convence de su excelencia y ya no usa ni recomienda JAMAS otro.

Pedid siempre Cura-Callos "JEIL" (MARCA REGISTRADA)

PRECIO: Ptas. 1,35 el tubo

Representante general: N. SALLES BARBARA. Apartado 199. — BARCELONA
En venta: Principales Centros de Específicos, Farmacias y Droguerías de España.

TOSTADORES rápidos a aire caliente para café, cacao etc.



Grandes existencias de tostadores y refrigeradores en todos los tamaños, desde los más sencillos hasta los más perfeccionados. Todas las máquinas para la industria del café. Pida V. catálogo a la primera casa del país en esta especialidad

MATTHS. GRUBER
Apartado 185, BILBAO

Compre usted todos
:: los domingos ::

crónica

LA REVISTA DE TODOS
20 céntimos ejemplar
:: en toda España ::

Corriones sin nido



es la novela que necesitan
todos los correspondientes

Evoca el alma pintoresca del arroyo madrileño y descubre los misterios del hampa.

UN SOLO TOMO CON REGALO
sin recargos a cada suscriptor.

Con estas condiciones los correspondientes obtienen un diluvio de notas

PEDID TODOS
Corriones sin nido

EDITORIAL GUERRI
Apartado 226 - VALENCIA

Exito para quioscos: EL AS DE LOS BOY-SCOUTS



¡No vaya encorvado!

El pecho hundido es causa de graves enfermedades. La Base de toda salud es respirar bien. Utilice nuestro enderezador **Frynee** para niños, señoras y caballeros. De peso mínimo, 50 gramos y de volumen reducido. Su uso no ocasiona ninguna molestia al llevarse fácil debajo de la ropa. Pida folletos, adjuntando sello correo 0,35, a Instituto Ortopédico, Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona.

Se venden

los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

DIVAGACIONES FILOSOFICAS

El alma de los irracionales

LA ciencia es la investigación de la verdad, y en cuanto se aparta de este principio, incurre en afirmaciones más ó menos gratuitas. No hace mucho, en una revista científica leí unas afirmaciones que se hacían, con más ó menos fundamento, acerca de la existencia del alma en los seres irracionales. A los que rotundamente niegan la existencia del alma en los demás seres inferiores se les podría preguntar por la existencia de la suya. Porque no existe, que sepamos, ninguna razón de peso que pueda aducirse en contra de semejante aserto. Esto no es para tratar con la brevedad de un simple comentario. Pero no es tampoco un tema nuevo; ha preocupado grandemente á los viejos filósofos. Hoy los modernos conocimientos nos han llevado á nuevas conclusiones. Por la falta de cuidado, muchas veces, en la investigación, las hipótesis envuelven frecuentemente en el misterio la mayoría de las cosas. La misma psicología humana es un eterno enigma para el hombre, y algunas de sus afirmaciones le dejarían perplejo. ¿Es cierto que el hombre tenga alma? ¿Si? Pues por esta misma razón tampoco puede negarse que la tengan los animales.

Se afirma, con alguna ligereza, en la citada revista que en bruto todo es mecanismo, mecanismo inconsciente. ¿Será posible que una masa de materia orgánica sea capaz de sentir?

Descartes, al establecer su famoso principio: «Yo pienso, luego soy», principio sobre el cual estriba todo un sistema filosófico, no estaba tampoco muy seguro de su autenticidad, á pesar de que así se lo dictaba la conciencia. No obstante, se le hicieron muchas objeciones, diciéndole que su principio era un verdadero entimema, y que del pensamiento no podía inferirse la existencia, en no suponiendo de antemano esta proposición: «Lo que piensa existe». Los animales, en efecto, no piensan como los hombres; pero no cabe la menor duda que son hijos de la Naturaleza, como nosotros; nacen también por generación, tienen la misma organización, viven por nutrición y mueren por descomposición, exactamente lo mismo. Poseen también los mismos sentidos: la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto. Y para que puedan valerse de estos sentidos, es lógico y natural que les concedamos un espíritu; porque si así no fuera, tendríamos una organización material, capaz de percibir sensaciones, y esto, lógico y científicamente, resultaría algo absurdo y contradictorio á las leyes de la buena filosofía. La piedra es insensible. Pero se ve que algunos filósofos, que creen que el mundo es un dechado de perfección, y el hombre, como rey de la Creación, el más perfecto de los seres, no quieren confundir el género humano con los brutos. Niegan, en redondo, la consecuencia y afirman sin temor lo que no van á poder demostrar. El bruto, dicen, es un mecanismo, un simple juguete; y esta libertad que nosotros vemos en él no es sino efecto del propio mecanismo. Cuando por descuido pisamos la cola á uno de nuestros animales domésticos (el gato, por ejemplo), y lanza un maullido, no creáis que es de dolor; es falso, no hay tal: es ilusión. El mecanismo

responde á su montaje, como el sonido de la cuerda de un instrumento responde á la pulsación de la mano del artista. La inteligencia del artífice que lo ideó es una inteligencia maravillosa, su poder omnipotente, sus obras maestras. Si el hombre hace autómatas, cuyo mecanismo es de una perfección admi-

ADVERTENCIA

Un individuo llamado Ignacio González Gómez, adjudicándose el título de enviado especial, con poderes, de Prensa Gráfica, está recorriendo los países de la América meridional y cobrando, mediante recibos falsos, el importe de suscripciones á nuestras revistas y el de un Album dedicado á las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. Como nosotros no conocemos á ese sujeto, ni hemos publicado el Album en cuestión, nos apresuramos á poner sobre aviso á nuestros lectores de América, á fin de que no se dejen sorprender en su buena fe por el tal González Gómez.

Al propio tiempo, volvemos á repetir, una vez más, que todos los corresponsales y agentes de Prensa Gráfica y cuantas personas ostentan en algún sentido la representación de esta Empresa, tanto en España como en el Extranjero, van provistos de documentos debidamente autorizados por nosotros y que acreditan de un modo indubitable la legitimidad de dicha representación. Así sucede con nuestro redactor y enviado especial don Francisco Suárez Elcoro, el cual se encuentra actualmente recorriendo las Repúblicas de Panamá, El Salvador, Honduras, Costa Rica, Nicaragua y Guatemala, y cuyo señor lleva perfectamente en regla toda la documentación necesaria para acreditar plenamente la legitimidad de la representación que esta Empresa le ha confiado en los referidos países.

nable, ¿qué de extraño tendrá que una inteligencia suprema pueda hacerlos también? Esto no hace falta refutarlo; es una de las muchas satelesas que contiene la metafísica.

Que nosotros percibimos las sensaciones por medio de los sentidos, es cosa bastante sabida, pues careciendo de ellos no las percibiríamos; esto es rigurosamente exacto, y no se puede demostrar lo contrario; pero hay algo más que sensación en la vida de los animales, aunque pese á quien no lo crea. El receptáculo de nuestras sensaciones es el alma, y por eso se le atribuye la cualidad de simple, pues siendo un compuesto, ya hemos

dicho antes que no las percibiría, por la sencilla razón de que lo compuesto, según la teoría, es incapaz de sentir. Del mismo modo que los objetos afectan nuestros sentidos, afectan también los de los animales, pero con la diferencia de que nosotros elevamos la sensación al intelecto para convertirla en ideas, en pensamientos, y los animales no pueden hacer esto. He aquí la diferencia. Además, los animales tienen también sus voliciones, ó sean actos de voluntad; son libres en sus movimientos, sueñan... Luego si nuestra percepción es exactamente la misma, la que afecta nuestros sentidos como afecta también los suyos, ¿con qué derecho se le niega una cosa que parece estar tan clara? Si; los animales, indudablemente, tienen también su alma, y en infinitas ocasiones han demostrado poseer una inteligencia bastante privilegiada, comparándola con la brutalidad de algunos hombres. Y si no pueden vanagloriarse, ni siquiera *suspirar*, como nosotros, por la inmortalidad de su alma, que es el sueño de los pusilánimes, al menos viven tranquilos sin hacer daño á nadie; lo que no solemos hacer nosotros, vivir tranquilos, á pesar de todas nuestras virtudes y perfecciones. La misma obscuridad que envuelve todas las cosas es la que hizo confesar á Sócrates lo mucho que se ignoraba, lo mismo que á Demócrito y otros, que decían que nada podemos conocer, ni percibir ni saber; que nuestros sentidos son muy limitados, el espíritu débil y la vida corta; que estando la verdad oculta en un pozo profundo, todo lo rigen las opiniones y las convenciones; de aquí nació aquello de «Sé que nada sé». Y para que resalte con más claridad y evidencia la discordancia sobre la materia que estamos tratando, veamos lo que dicen los grandes genios, cuyos talentos asombraron á la Humanidad: Pitágoras pretendía que el alma era una especie de sombra, provista de la facultad de moverse por sí misma; Platón definíala una substancia espiritual, moviéndose por un número armónico; Aristóteles, armado de su extravagante enigma, que llamaba *entelequia*, nos habla del acuerdo de todos los sentimientos juntos; Heráclito la creía una exhalación; el mismo Pitágoras, un desprendimiento de aire; Empedocles, un compuesto de los elementos; Demócrito, Leucipo, Epicuro, una horrible mezcla de no se sabe qué fuego, de aire, de viento y de otro cuarto elemento que no tiene nombre; Anaxágoras, Anaximenes y Arquelaos componíanla de aire sutil; Hipano, de agua; Jenofonte, de barro; Critias colocábala en la sangre; Hipócrates no veía en ella otra cosa que un espíritu esparcido por todo el cuerpo. Actualmente, algunos filósofos la colocan en la glándula pineal, que se halla delante del cerebro. Como se ve, no revela mucha prudencia el afirmar algunas veces, lo que no se puede demostrar. Si á muchos no les parece correcto que el hombre, por su índole, tenga un parecido exacto á los demás seres inferiores en la escala zoológica, no por ello se les debe despreciar y dejar de amarlos, porque es admirable su nobleza. El prurito de afirmar ha creado en la Ciencia infinitas hipótesis, como en la religión infinitos dogmas...

ACEITE DE RICINO
AROMATIZADO ERBA

*Un purgante delicioso
para parturientas y niños*
Pídase en todas las farmacias

DIVAGACIONES EN PROSA Y EN VERSO

IMPRESIONES DE UN ESCÉPTICO

¡A DESTOCARSE TOCAN!

ESTÁ visto que nos es imposible substraer-nos á esa manía congénita de copiar no más que todo lo estrambótico que llega de fuera.

Hace varios años, tan sólo Riego, el popular artista, deambulaba por ahí á pie y sin su sombrero famoso, ya pulverizado, y ello constituía un espectáculo regocijante de tragicomedia. Hoy cuéntanse por millares los ciudadanos que transitan sin nada en la cabeza, alegando que es una comodidad contra el calor; pero tan estulta justificación nos hace sonreír unas miasmas, por desmentirla en un todo las muy aceptables temperaturas estivales de estos últimos años, que hicieron de Madrid poco menos que una villa cantábrica.

Antiguamente, cuando aún soportábamos verdaderas cániculas propias de la zona tórrida, frailes, curas, soldados y todo el mundo en general usaban, como ahora, vestidos completamente abrochados, sombreros y gorras, y sólo de vez en cuando dábse el caso de tener que recoger á alguno que otro viandante medio asfixiado en la calle. Pues, ¡sí que resultaría chusco el ver á los tranviarios, guardias, serenos y demás funcionarios públicos cumpliendo su misión en camiseta y con las pelambreras al aire!... ¡Parecería esto una sucursal de Ciempozuelos!

Es gracioso también contemplar á esos señores destocados que al paso de unas amiguitas han de saludar moviendo la cabeza como caballos funerarios, por no poder dar el sombrero gallardo, único modo caballeresco é insustituible de rendir respetuosa pleitesía á las damas.

Otra de las muchas formas que toma la estulticia humana es la de posponer las camisas de cuello bajo almidonado—evidentemente más refrigerante y estético que otro alguno—á las llamadas de *sport*, con las que queda el torso al descubierto, dejando ver una «nuez», á veces, del tamaño de las mandarinas, y como complemento, una enorme corbata de punto con los colores nacionales y un nudo de medio kilo que tapa el vientre, y más bien parece un calcetín de ciclope, confeccionado por la tía Gila, de Villacanejos.

Pues, ¿qué decir de los jóvenes exploradores? Si la mayor parte de ellos hacen compatible la higiene con los estudios, muchos se desmayan ante una Gramática, y, en cambio, sólo ansían salir al campo cargados como acémilas y volver á sus casas sucios y renegridos. Y pensamos: tales criaturas en las que se ve que llevan un pastor dentro, ¿no serían más útiles á la Patria guardando cabras por esos montes, en vez de darse largas caminatas sin beneficio alguno?

Para final de estas impresiones, citaremos, como último grito de la memez, á esos grupos de zangolotinos que se cubren con unos gorros blancos, al igual de los que usan los marineros de las escuadras norteamericanas. Hemos podido apreciar la ridiculez de esos hombres así tocados—que dentro de poco formarán legión—á su regreso del paseo, llevando unas cestas al brazo y haciendo contorsio-

nes femeninas que movían á risa y lástima.

Músicas y danzas absurdas; vestidos y costumbres grotescas... ¿De dónde copiamos tantas y tan variadas lindezas? La mayoría, de Yanquilandia, joven y poderosa nación-cumbre, que como no posee otra cosa que muchos dólares, ha de andar comprando el

arte puro, del que aún carece, por esos mundos de Dios. Y así se nos lleva la puerta clara de una feudal mansión castellana, como adquiere á peso de oro un anónimo y apollado lienzo atribuido á Velázquez, ya que allí no crearon hasta hoy más que grandes urbes, las cuales, vistas desde el mar, dan la sensación de hacinamiento de gigantescos cajones agujereados.

Queda, pues, demostrado que España se empeña en perder á todo trance su única y bien definida característica, como es el Arte en todos sus aspectos. Y abdicando de su buen gusto, lo tira por la borda para dar paso á costumbres de países sin historia, que á lo más que tienen derecho respecto á nosotros, como muy hidalgos que somos, es á unas ininterrumpidas relaciones cordiales y respetuosas; pero nunca á que copiemos *tan sólo* sus pueriles extravagancias.

Mas, desgraciadamente, somos irredentos. Ya hemos perdido el hábito de llevar el sombrero sobre la cabeza, y en breve perderemos también el de llevar ésta sobre los hombros...

BLAS-KITO

ROMANCE

La niña de ojos azules
pide un novio á las estrellas...
¡El novio que su alma virgen
desde hace tiempo desea!

Y los luceros radiantes
se engalanan y festejan
á la niña; y con sus luces
—¡que son palabras!—contestan
á la virgen de ojos claros
que con un príncipe sueña:

«Niña..., la de ojos azules
y de doradas guedejas:
el novio que tú nos pides
llegará pronto á tu vera,
susurrándote al oído
canciones de amor, más bellas
que los rayos de la Luna,
pálida y cascabelera,
que en tus ojos color mar
sus cintas de plata quiebra.

Y el Amor pondrá en tu carne
la caricia de la seda...
Y nosotras colgaremos
en tu cuello blancas perlas,
que serán como guirnaldas
de ilusiones y promesas...

Y el príncipe, con sus besos,
te irá tejiendo madejas
de esperanzas y optimismos,
mientras la tarde, ¡muy bella!,
tendrá las tonalidades
de una azul fosforescencia,
que alejarán de tu vida
para siempre las tinieblas...»

Las estrellas se han callado,
porque la niña, risueña,
se ha quedado adormecida
deshojando una camelia...

¡La niña de ojos azules
pide un novio á las estrellas!

VICENTE BLANCO FONTALBA

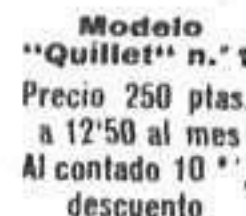
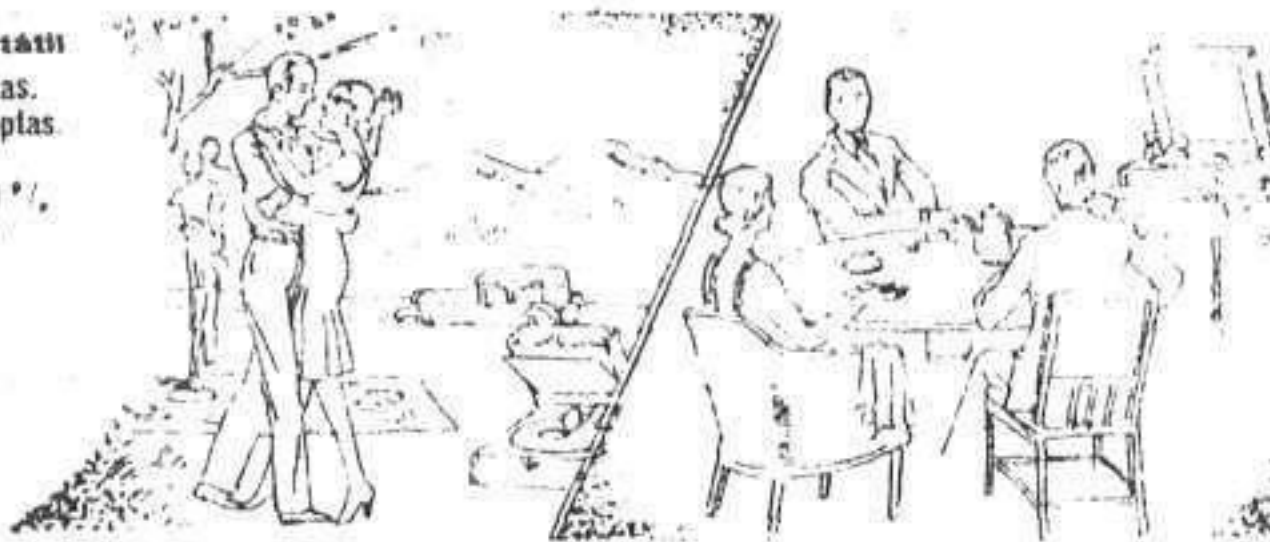
REINAS DE LA BELLEZA
del Protectorado español en Marruecos

SEÑORITA VISITACION SALVADOR
Elegida reina de la belleza del poblado de Nador



SEÑORITA PEPITA SALINA
Elegida reina de la belleza del barrio del Real, de Melilla
(Fots. Zarco y López)

Los mejores fonógrafos y los mejores discos



20 MESES DE CREDITO

**Desde
10 Ptas.
al mes**

con elegante descansillo muelado para dejarlo sobre el citando no apoya sobre el disco. - Diafragma *doble* que puede usarse indistintamente con *aguja o con zúfio*. - Tapa superior con bisagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado. - Puerta anterior con graduador para abrirla más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato.

ENTREGAMOS ESTOS FONÓGRAFOS CON 200 AGUJAS

IMPORTANTE: Cuando un comprador desee adquirir uno de los dos aparatos y al mismo tiempo una o más colecciones de discos, de la renombrada marca *Odeón*, se sumará el importe de todo, y el pago se efectuará en **20 mensualidades iguales**

ENVÍO INMEDIATO-FRANCO EMBALAJE

Colecciones escogidas, cada una en su precioso Álbum

Colección "Quillet" n.º 1 12 discos de 25 c/m

Sección "Quiliet" n.º 1 12 discos de 25 c/m.	
CLÁSICAS	Albama en el Nizet Supervia
PARQUELAS	Albama en el Nizet Nina Puccaloga Albama en el Nizet Marcos Redondo Albama en el Nizet C. Gómez-Bretano Coro
PERSONALES	Albama en el Nizet Orfeón Ovettense Albama en el Nizet José Oito Albama en el Nizet Nino de la Huerta Albama en el Nizet Isabelita Ruiz Albama en el Nizet Dajos Bela Albama en el Nizet Orquesta Gallego Albama en el Nizet Orquesta los Botivos

Colección n.º 4 Selección Zarzuelas-10 discos de 25 c m

EL ROMERAL - Dueto - *Unica*
 La Cruz de Mayo - *Coro*
 LA ESCALA DEL AZAFRAN - Canción del sembrador - M. Redondo y *coro*
 " " " " - Sosturno - M. Redondo y *coro*
 " " " " - Las espigadoras - M. Redondo y *coro*
 " " " " - Pascual - E. Cuevas y *coro*
 LA PICARONA - Las Alcañices - R. Haro y *coro*
 " " " " - *Coro del puchero*
 LOS CLAVELIS - Mujeres maripositas - Emilio Vendrell
 " " " " - M. Martin y Emilio Vendrell - *Dúo*
 LOS FLAMENCOS - Pascualie de la flor - S. Pérez, Carpio y *coro*
 " " " " - Terceto de los borrachos
 LAS CARIÑOSAS - Chotis «La Lola» - C. Gómez y *coro*
 LAS FLORONAS - " " " " - " " " " y F. Breñaño
 LA VENIERA DE ALCALA - Pascualie la estudiantina - Ten. R. Baldrich
 " " " " - Canción del estudiante
 POR SI LAS MOSCAS - Media noche - Romanza - C. Gómez y *coro*
 " " " " - Chotis de la Manuela
 LA MEIGA - Romanza - Tenor, R. Baldrich y *coro*
 " " " " - Canto a Galicia

Precio: 120 pesetas a plazos de 10 pesetas al mes.
Al contado 10 por ciento descuento. Album incluido.

Colección n.º 6 Sel. Películas sonoras-10 discos 25 c/m

EL DESFILE DEL AMOR	Marcha de los Graderos - Orq. con canto
"	" Pari ya te amo.
"	" Amante enamorado Orquesta con canto
"	" Mi desfile de amor
BOY BETA	Foxtroi - Orquesta con canto.
"	" El Hankau.
"	" No podemos vivir el uno sin el otro - Foxtroi
"	" Siempre estas en mis brazos - Vals.
HOLLYWOOD REVUE	Cantando bajo la lluvia
"	" Nuestras madres.
"	" Mi sentimiento es para ti Foxtroi
"	" No Foxtroi.
TRAFALGAR -	Dama de ma - Vals
"	Broadway - Foxtroi
FOX SWEETONE VOICES	That's you baby Foxtroi - Orq. canto
"	" Breakaway - Foxtroi Orq. canto.
"	" Walking with Susie - Foxtroi
EL LEO CANTOR	Sonny Boy - Foxtroi
LA CANCION DE PARIS	Dites moi ma mere - One step - Orquesta.
BUQUESTI	Foxtroi.

Precio: 100 pesetas a plazos de 10 pesetas al mes
Al contado 10 por ciento descuento. Album incluido

Colección "Quillet" n.º 2 12 discos de 25 c/m

QUINER N. 2 12 DISCOS DE 25 C/M	
PERAS	Madam Testant Lena Bighiero
ZARZUELAS	Montuerra
	La Picantona Los Faros
REGIONALES	Jotas La Fiebla La Chacalita Mangrova Marias a Maria pape Por que no se casa Va Vuelta Regala Que! Mofonco Pasat el mont Val de Alegria Buenos Aires Montante Largo Ceras. Lástrol con retray cantado Angela mia! Vals
CHUPLETS	Gilda Dalia Rizza A Pertite
RECITADOS	Rogelio Baldrich Marcos Redondo
SARDANAS	Poras y Coro Poras Ligero Heredia Olo
SALABLES	Peo. Nijo Lelia Lamer Peña Montgrins Orquesta Canaro
Precio: 120	Org. del Carolina Club Org. Southern Melody

Colección n.º 9

1 álbum conteniendo la serie completa de
La Verbena de la Paloma
en 8 discos de 25 cm.
Ptas. 75 a 10 ptas. al mes
Al contado 10 % descto.

Colección n.º 11

1 álbum con la serie
completa de
El Dúo de la Africana
en 5 discos de 30 cm
Ptas. 80 a 10 ptas. al mes
Al contado 10 % desc.

Colección n.º 10

El álbum con la serie completa de
BOHEMIOS
en 6 discos de 30 cm.
Ptas. 86 a 10 ptas. al mes
Al contado 10 % descuento

Colección n.º 12

1 álbum con la serie completa de
Las Golondrinas
en 10 discos de 30 cm
Ptas. 160 a 10 ptas. al mes
Al contado 10 % desc.

Colección n.º 3 Selección de Óperas-10 discos de 30 c/m.

...IA Verdelli, (Pietro Andac) Tenor A. Pertile
 ...D. PAULIACCI (Romancillo) So. Paghlarino non son Tenor, A. Pertile
 ...A. TRAVATA (Verdi) Archib. Soprano, G. Dalla Rizza
 ...Tenor, G. Manurrita y Coro
 ...ISORANI (M. ercher) Romanza Soprano, Margarita Salsi
 ...L'ARME (Jellibes) Romanza
 ...A. B. HERNE (Wagner) -Racconto Tenor, A. Pertile
 ...PAULIACCI (Puccini) Duetto Ten., A. Pertile y Sopr. R. Pampanini
 ...A. PANZA (Leoncavallo) Prologo Baritone, Marcos Redondo
 ...ZIGOLLETO (Rossini) Cantata Barit., mo. Marcos Redondo
 ...B. TRUVATORE (Verdi) Bella figlia dell amore Tenor, A. Pertile
 ...ARMEN (Boet) M. Miserere Tenor, A. Pertile y Soprano
 ...F. FARRIERI (S. SIVIGLIA (Rossini) Una voce poco fa Mezzo Soprano, Apolloni y Ferraris
 ...AVALLERIA RUSTICANA (Mascagni) Coro glesia 1.º pte. Gran coro
 ...Va sono docile Soprano, C. Supervia
 ...2.º pte. Gran coro

Precio: 175 pesetas a plazos de 10 pesetas al mes
Al contado 10 por ciento descuento. Albas incluido

Colección n.º 5 Selección Bailables-10 discos de 25 c/m.

LA JAVA DE DOUDRONE - Jazz Fred Mele
 MITSOU - Foxtrot - Jazz Fred Mele
 DON RUAN-Tango-Orquesta Canaro
 LA MOROCHA - Tango - Orq. Canaro.
 AY, LADISLAO - Chotis - Banda M. Domingo.
 VELEZ BLANCO - Pasodoble.
 DE TRIANA AL PLATA - Pericón - Orquesta Odeón.
 PETENERA - Pasodoble.
 AY, TOMASA - Pasodoble coreada - Banda M. Domingo.
 YO QUIERO VER CHICAGO - Charleston - Banda Domingo.
 AMANECER DORADO - Vals lento - Orquesta Dajos Bela.
 FARAON - Foxtrot.
 OCTAVIA - Polca - Banda Odeón.
 ELFONOR - Americana - Banda Odeón.
 LAS LLORONAS - Java - Banda M. Domingo.
 PERICÓN DE LOS PELONES - Banda M. Domingo.
 A LAS TRES DE LA MAÑANA - Vals - Orquesta Odeón.
 LEONOR - Vals - Orquesta Odeón.
 ADIOS, QUE TE VAYA BIEN - Tango - Orquesta Canaro.
 CRUZ DE PALO - Tango - Orquesta Canaro.

Precio: 100 pesetas a plazos de 10 pesetas al mes
Al contado 10 por ciento descuento. Album incluido

Colección n.º 7 Música Española · 10 discos de 30 c. m.

LA REVOLUTOSA (Chapi) - Fragmentos - Banda Alabarderos Madrid.
 Preludio.
 EL BARBERILLO DE LAVAPIES (Barbieri) - Calesera Iranu.
 EL TAMBOR DE GRANADEROS (Chapi) - Banda Alabard. Madrid
 GUYESCAS (Granados) - Intermedio.
 RONDAALLA ARAGUNESA (Granados).
 EL SITO DE ZARAGOZA (Quirid) 1.ª y 2.ª partes - Banda Odeón.
 GRANADA (Albéniz) - Banda Municipal de Madrid.
 SEVILLA.
 LA RODA DE LUIS ALONSO (Jimenez) 1.ª y 2.ª pte.-Bda. Municipal.
 BOHEMIOS (Vives) - Intermedio - Banda Municipal de Madrid.
 Dña Cosette y Pelagis - Banda Munc. Madrid.
 LA DOLORES (Bretón) - 1.ª y 2.ª partes Banda Municipal Madrid.
 EL SOMBRERO DE TRES PICOS (Falla) - 1.ª y 2.ª ptes. Bda. Mun.
 3.ª y 4.ª.

Precio: 165 pesetas a plazos de 10 pesetas al mes
Al contado 10 por ciento descuento. Álbum incluido

Coloquio n.º 8 Música clásica española 19.11.2000 22

Colección n.º 8 Música clásica extranjera-10 discos 30 c/m.

PI. PLAUTO (MAGIĆ) (Mozart) - Obertura 1.ª y 2.ª ptes.-Orq. S. París.
PIQUETE DAME (Ischaikowsky) - Fantasia Orq. Dajos Bela
LOHENGGRIN (Wagner) - Obertura 1.ª y 2.ª ptes - Gran Orq. Sinf. Berlín
DANZA MACABRA (Saint Saëns)
AVE MARIA (Schubert) - Gran Orquesta Sinfonía de Berlín
SCHERZO
PEER GINT (Grieg) - «La mañana» - Orquesta Sinfónica de París
«La muerte de Asner»
DANZAS HUNGARAS (Brahms) - Primera danza - Orq. Sinfon. París
Décima
SEGUNDA RAPSODIA HUNGARA (Liszt) 1.ª y 2.ª ptes.-Orq. S. Berlín
LA URRACA LAIRONA (Rimsky) - Obertura
INVITACION AL VALS (Weber) - 1.ª y 2.ª parte - Orquesta Berlín

Precio: 143 pesetas a plazos de 10 pesetas al mes.
Al contado 10 por ciento descuento. Alhambra Instalaciones.

Subscriba el boletín que figura a continuación

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos GUILLY, S. A. un fonógrafo y colección de discos n.º _____ conforme a su descripción por el precio de _____ pesetas, que me comprometo a pagar en Barcelona por vencimientos mensuales de _____ pesetas, el primero a la recepción y los otros cada mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la compra, la consideraré en calidad de depósito en mi poder.

M. G. 17-9-1930 CONTABO		PTAS.	FIRMA
Nombre y dos apellidos			
Edad			
Profesión			
Dirección del empleo			
Calle			
Población			Móvil de
Provincia			15 céntimos
Estación fca			

—Cótese el boletín y mándese a los ESTABLECIMIENTOS OUILLET, S. A., Apartado de Correos 476. - Barcelona.

CANA



Invento Maravilloso

para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ



¡NERVIOSOS!

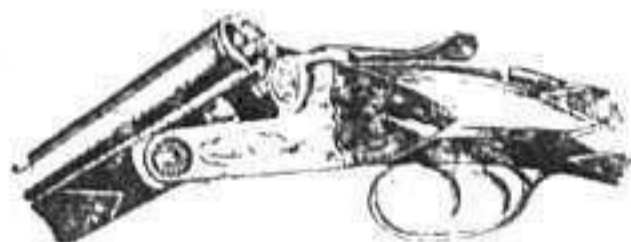
Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, **Impotencia** (en todas sus manifestaciones), **pérdida de memoria**, **vértigos**, **fatiga corporal**, **temblores**, **dispepsia nerviosa**, **palpitaciones**, **histerismo** y **trastornos nerviosos en general** de las mujeres y todos los **trastornos orgánicos** que tengan por causa u origen **agotamiento nervioso**.

Las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, más que un medicamento son un **alimento esencial** del cerebro, **medula** y todo el sistema nervioso, regenerando el **vigor sexual** propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los **agotados en su juventud** por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, **esportistas**, **hombres de ciencia**, **financieros**, **artistas**, **comerciantes**, **industriales**, **pensadores**, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la **extrema vejez** y sin violentar al organismo, con **energías propias de la juventud**.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 5'50 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a **Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona**, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



Hamerless, 2 tiros, triple cierre cuadrado con seguro, $\frac{1}{2}$ garantizado, para pólvora sin humo.

Ptas. 136

Félix Dumenieux
Eibar (Guipúzcoa).

Descuento á agentes

FLUJO BLANCO

SALES TIMOLADAS DE MEDIANA DE ARAGÓN

CURAN, PREVIENEN las ENFERMEDADES ESPECIALES de la MUJER

• BICICLETAS •

GRAN MARCA

G.A.C.

SOLICITE CATÁLOGOS

Apartado 2 EIBAR

ARTICULOS GARANTIZADOS

ESCOPETAS-ARMAS

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JUEGOS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO

2.50 ptas. Pídanse Farmacias

HERNIA

Se cura sin operar con los **EMPLASTOS NOTTON**

Venta principales farmacias. Informes: Instituto Ortopedia Puerta Angel, 40.—Barcelona.



CAFÉS A LA CREMA

PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA

BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES DE 25-50 y 100 GRAMOS — LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y D. FERRÁN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE RICO CAFÉ — PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARÍS, MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA

VINO Y JARABE

DESCHIENS

a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS

Urinarias

Lo más eficaz, cómodo,
rápido, reservado
y económico.

(Ambos sexos)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la bienorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro ó cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis á A. García, Alcalá, 85. Madrid. Precio: 16,25 pesetas.

Fotograbadores!

SE ADMITEN
proposiciones

para la venta de las siguientes

**RETÍCULAS ORIGINALES
PARA FOTOGRAFADO**

del tamaño 31x40 cm., 110 líneas por pulgada, marca Levy

28x35 1/2 x 110

para huecograbado, del tamaño 62x62 cm., 60 líneas sencillas por cm., marca Haas

Todas usadas, pero en perfecto estado

Ofertas de compra á

Prensa Gráfica, S. A.
HERMOSILLA, 57. - MADRID

TUBERCULOSOS

Doña Dolores Soy promete revelar, gratuitamente, el nombre del remedio que le curó la tuberculosis de más de cinco años. San Vicente, 26, lampistería. Barcelona.

Perfumes ROSALEDA

¿Quiere usted
aprender idiomas?

Vaya á la

**ESCUELA
BERLITZ**

Arenal, 24

¡Nadie se los
enseñará mejor!

APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades originadas por la Arterioesclerosis ó Hipertensión. Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

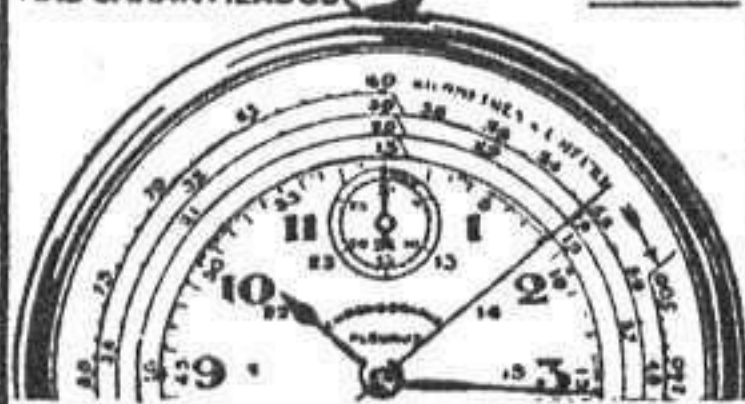
Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, ramba ó calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan á las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

CRONÓMETROS Y TAQUÍMETROS
SUIZOS

FLEURUS

LOS MEJORES QUE SE FABRICAN Y LOS MAS GARANTIZADOS. AL CONTADO Y A PLAZOS GRANDES FACILIDADES DE PAGO.



PIDAN
HOY MISMO
CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS
SIN COMPROMISO
PARA VD
A
SESE

APARTADO 111
SAN SEBASTIAN
DISTRIBUIDORES
EXCLUSIVOS PARA
ESPAÑA

PELE

Cutis como tostado por el sol

de gran moda, conseguirán, en el acto, con «CREMA MORISCA PELE», ó bien con el líquido «CUTIS MORENO PELE»

En todas Perfumerías y en la de PELE®
Pl y Margall, 9.

¡NO SUFRIR!

**CEREBRINO
MANDRI**

CONTRA EL

DOLOR

FÓRMULA SENCILLA
QUE NO PUEDE PRODUCIR NÁ-
BITO Y NO TIENE ACCIÓN
TÓXICA NINGUNA.
ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS ó TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES ó CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO ó DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Provenza, 203.-BARCELONA

**TINTAS
LITOGRÁFICAS
Y TIPOGRÁFICAS**

DE

PEDRO CLOSAS

ARTÍCULOS PARA LAS
* ARTES GRÁFICAS *

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho: Unión, 21
BARCELONA

Nuevos números de los
teléfonos de Prensa Gráfica:

50009 * 51017



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto á cualquier edad con el grandioso CRECEDOR RACIONAL. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: PRA. ALBERT, Pl y Margall, 38, Valencia (España)

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.
Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de

JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid

AMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisos-
ñes. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.
ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.º 10.539

Duque de la Victoria, 4. T.º 2.800, VALLADOLID

Aquí, en 30 segundos,



**puede usted aprender
la manera de que su motor
conserva la sensación de
"coche nuevo" durante 50.000
kilómetros por lo menos**

INSTRUCCIONES:

Guíese por este Cuadro de Recomendaciones.

Vacíe y rellene regularmente el carter y preste a su coche el debido cuidado y el Mobiloil conservará a su nuevo motor, durante 50.000 kilómetros, la agradable sensación de "coche nuevo".

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubricantes.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Gargoyle



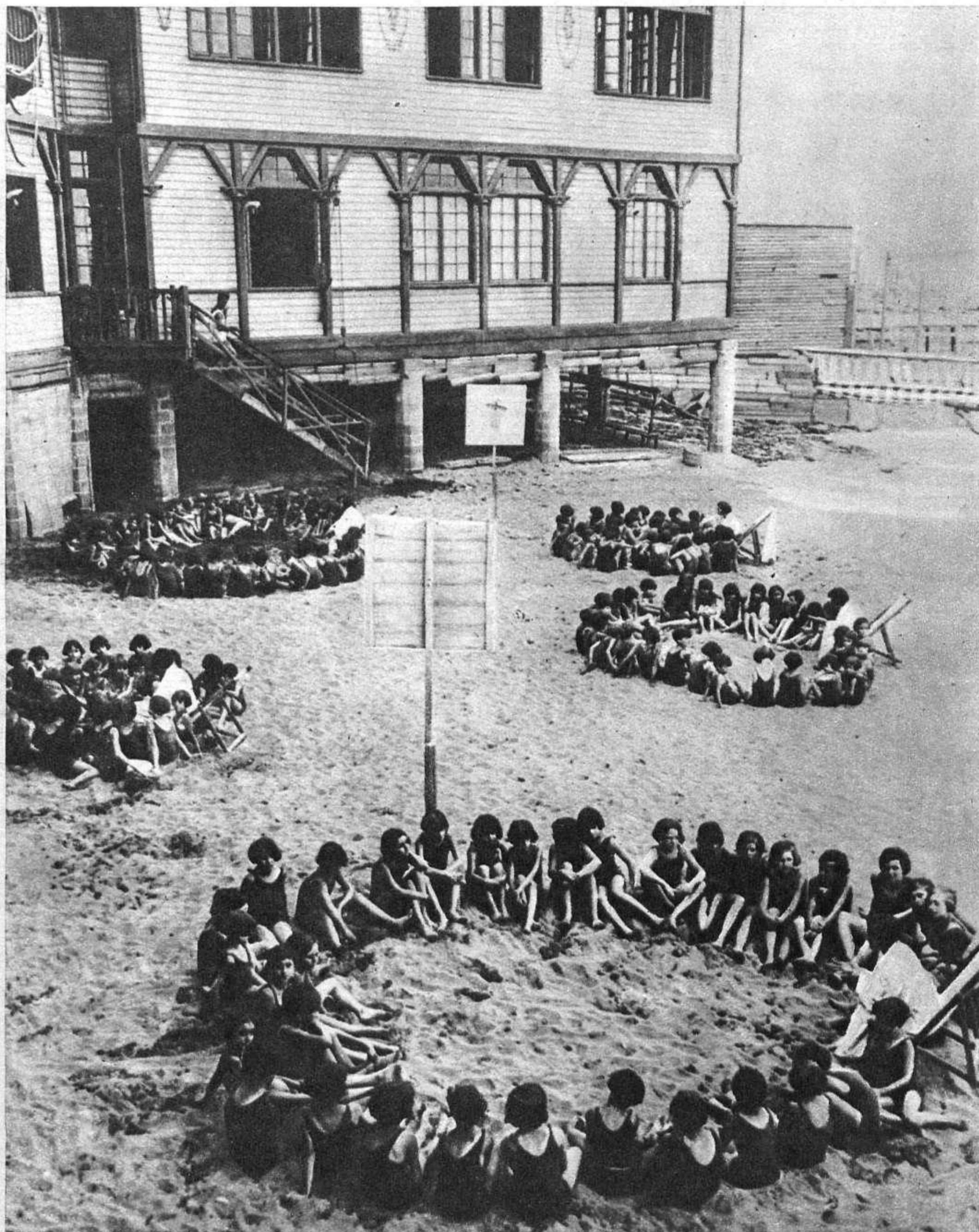
Mobiloil



Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

Año XX  Núm. 985
17 de Septiembre de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



EN LA ESCUELA DE MAR DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
Grupos de niñas durante la sesión de lectura que sirve de reposo á los ejercicios
del día
(Fot. Gaspar)

LA CIUDAD QUE TIENE MAS MONUMENTOS DEDICADOS A PINTORES

COMENCEMOS sentando—por si el artículo sale largo...—una afirmación: la de que Valencia es, entre todas las ciudades hispanas, aquella que contiene más monumentos dedicados a pintores.

Claro está que ello no es una mera casualidad. Se origina en el hecho de que Valencia es una ciudad donde, desde los siglos medios hasta los días actuales, ha tenido un lozano florecimiento la pintura.

¿Por qué?... Ese ya es otro cantar. Y respecto á él, cabría escribir unos párrafos á lo Hipólito Taine explicando que la magnificencia de la luz valentina y la exuberancia con que en el país se manifestaban las cosas atraía y encandilaba de tal guisa la atención de los ciudadanos, que les forzaba á intentar reproducirlas. Pero tendría poca gracia que luego de redactar semejantes parrafadas saliera alguna persona bien enterada diciendo que Taine ha pasado de moda. Así es que lo más sencillo consistirá en indicar esa pletórica floración del arte que llaman de Apeles.

Y en una tan luenga sarta de pintores como puede presentar Valencia—nacidos en ella... para la vida ó para el arte—, era natural que algunos escaparan á la regla de que nadie es profeta en su tierra, y recibieran el tributo de un recuerdo monumental, más ó menos monumental.

Citemos en primer término el monumento á José Ribera, que es obra de Mariano Benlliure. Hasta el año 1905 estuvo situado en la plaza del Temple, cerca del río, que allí tiene una barrera de sanguinolentos eucalip-



Estatua de José Ribera, obra del gran escultor Benlliure

rus. Entonces pasó á la plaza de Emilio Castelar, donde había un jardinillo. Y ahora el pintor, luego de haber visto cómo caían los árboles, ve cómo son derribadas unas casas y se levantan otras, mucho mayores trepan por cuadrículas de hierro.

Joaquín Agrasot vivió de 1837 á 1919. Era

natural de Orihuela. Un crítico le llama «el más fortuneesco de los valencianos». Tanto era así, que obras del oriolano pasan en ocasiones por obras del reusense. Y Agrasot tiene en los jardines de la glorieta un sencillo busto que dispuso el escultor Francisco Marco.

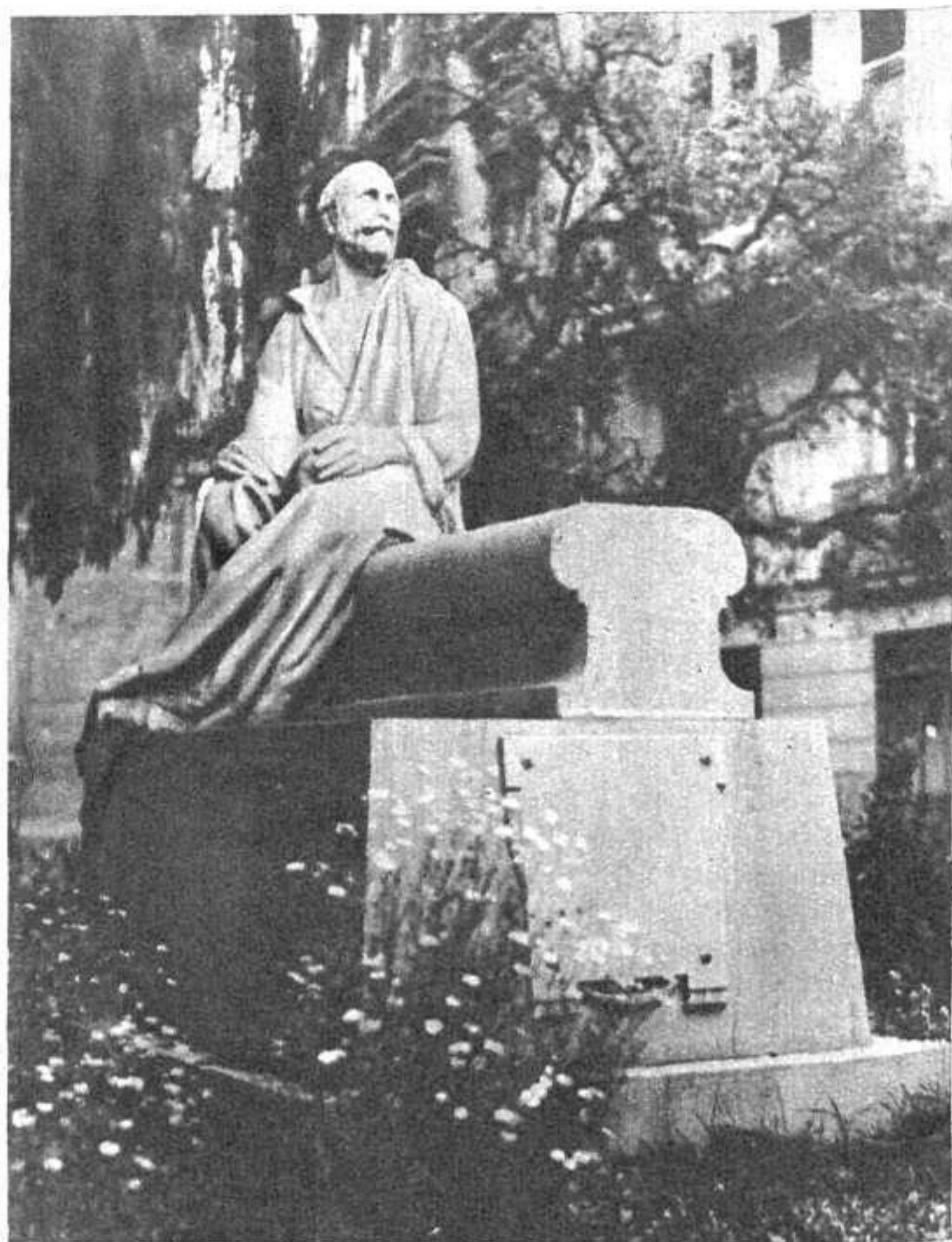
Francisco Domingo Marqués, á pesar de haber pasado la mayor parte de su vida en París (donde nació su hijo Roberto, el, entre otras cosas, cartelista de toros), fué un pintor que continuó puramente las tradiciones españolas. Ya en el ocaso de su vida se le consagró con la Medalla de Honor. La Juventud Artística Valenciana preocupóse de manifestarle su cariño y admiración con el busto—también de Mariano Benlliure—que se yergue entre los sauces y las yedras de las Alameditas de Serranos.

¿Y Pinazo?... Se trata, por supuesto, del padre de los Pinazo Martínez, el pintor y el escultor, Ignacio Pinazo Camarlench—que así se llamaba—tuvo un lugar señaladísimo en la pintura valenciana del siglo XIX, aunque por especiales circunstancias no brillara su nombre con luces particularmente llamativas. Su monumento, obra de Vicente Navarro, se halla en los Jardinillos de la Audiencia (que, dicho sea entre paréntesis, no tienen nada que ver con la Audiencia).

Antonio Muñoz Degraín fué el hijo pródigo de la valenciana pintura. Pródigo en un buen sentido de la palabra. A causa de su extraordinaria facilidad de producción, pudo hacer regalos cuantiosos, de los que saben Madrid, Málaga y Valencia. Y su ciu-



Estatua de Francisco Ribalta, obra de Adsuara



Estatua de Ignacio Pinazo, obra de Vicente Navarro



El busto de Domingo, que se halla en un romántico parque de la Ciudad

Busto de Joaquín Agrasot,



obra de Francisco Marco

Busto de José Benlliure Ortiz, obra del escultor don José Capuz

dad nativa supo pagarle con un monumento, localmente barroco, también de Francisco Marco y también en la Glorieta.

A los treinta y dos años moría José Benlliure Ortiz, hijo del pintor homónimo y sobrino de Mariano, el escultor. Era el Benjamín de una extensa familia. También él manejaba pinceles. Y se le tenía por un joven maestro que no había llagado—aún—á la meta de su personalidad. Unos años después, la Juventud Artística Valenciana, con la cooperación de José Capuz, le dedicaba un simple y robusto recuerdo en las melancólicas Alamedillas de Serranos.

Y... no hay más monumentos, propiamente dichos.

Sin embargo, en los claustros de la Academia de Bellas Artes de San Carlos existe una estatua en yeso, modelada por Mariano García Más, que representa á Juan de Juanes, el pintor á quien en cierto modo puede considerarse como fundador de la escuela valenciana. Y alguna vez se ha propuesto que esa estatua—trasladada en piedra ó en bronce—presidiera una de las plazoletas cercanas al Museo.



Monumento en honor de Muñoz Degrain, obra del escultor don Francisco Marco

(Fots. Vidal)

En éste, ocupando lugar muy honorífico, se encuentra el original en yeso de la estatua de Francisco Ribalta, que, en bronce,

campea en el paseo castellonense que lleva el nombre del pintor á quien, generalmente, se supone de Castellón de la Plana, sin que falten polémicas sobre su cuna.

El autor del monumento, Juan Adsuara—castellonense sin polémicas—, donó el original á la pinacoteca valenciana.

También hay en ella un busto marmóreo de Joaquín Sorolla, labrado por Mariano Benlliure.

Lo donó el escultor para que se erigiese un monumento junto al Mediterráneo, donde el pintor realizara tantos cuadros inclitos. Pero surgieron inconvenientes para llevar á cabo el monumento. Había quienes no reputaban apto el lugar, por no considerarlo suficientemente urbanizado.

Otros querían que se dedicaran todos los esfuerzos á un monumento mayor.

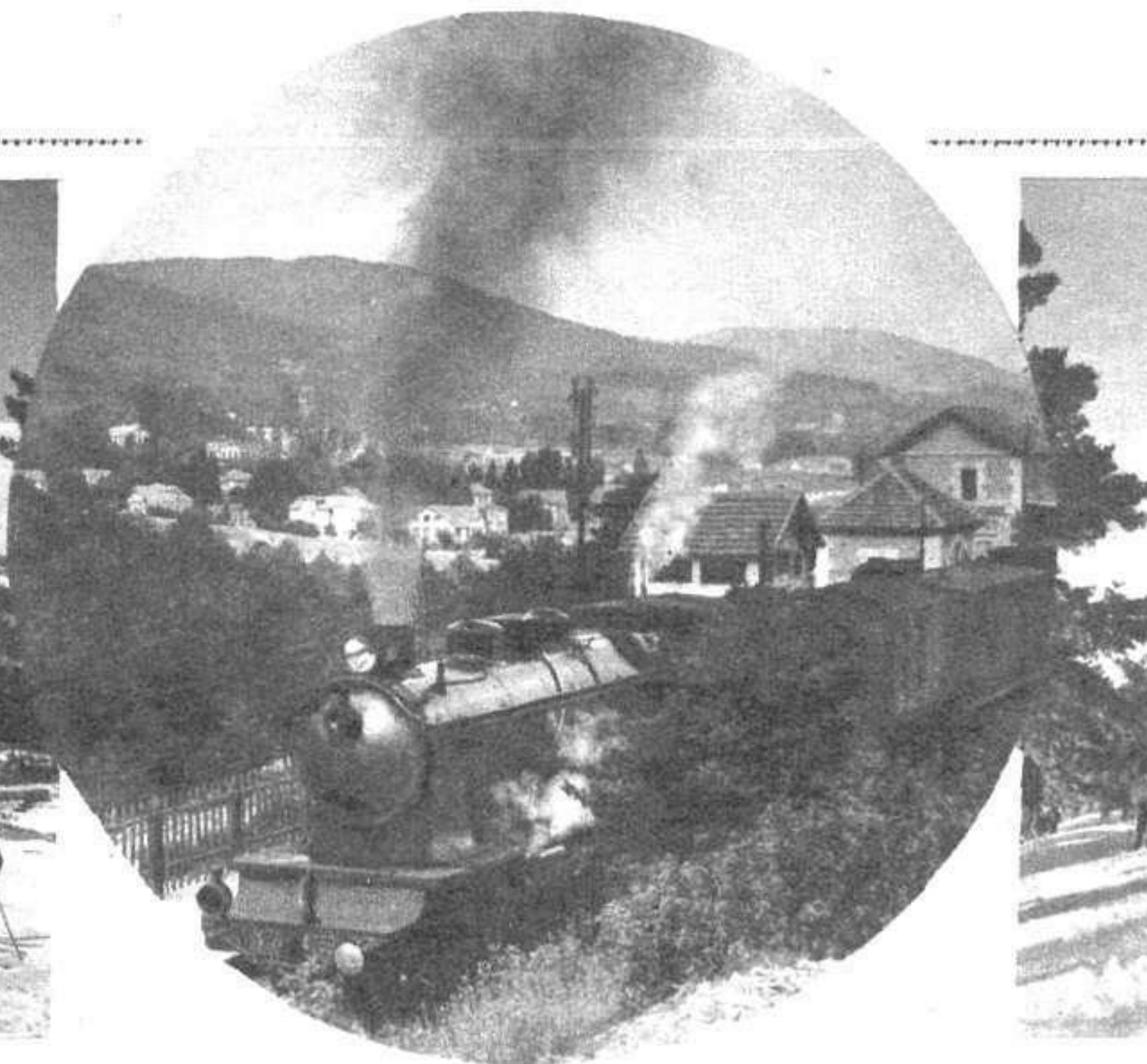
Total: que en esta lista no podemos poner el recuerdo dedicado por la

ciudad al más popular de sus pintores...

ALMELA Y VIVES



La Sierra de Guadarrama. — Deportes de invierno en el Puerto de Navacerrada



El tren de la Sierra



La Sierra de Guadarrama. — Ejercicios alpinistas en el Puerto de Navacerrada

DESPUES DE TREINTA AÑOS DE MONTAÑISMO MADRID Y EL GUADARRAMA

HACE treinta años nadie hubiera creído que hoy habían de sentir los madrileños la necesidad del acercamiento del Guadarrama. Hace treinta años los amigos de la montaña eran muy pocos. Pero aquellos pocos eran hombres extraordinarios, como don Francisco Giner de los Ríos, que tuvieron la previsión de casi todos nuestros problemas actuales. También Giner de los Ríos había visto hace treinta años la conveniencia de incorporar a la mujer a las corrientes de las actividades, inquietudes y preocupaciones del hombre.

Hace treinta años el Guadarrama era una zona apenas conocida, por la que una docena de habitantes de la ciudad se adentraba como hoy se lanzan a los descubrimientos polares contados grupos de exploradores.

Y más recientemente, cuando el malogrado Zabala, el benemérito educador y entusiasta propagandista José Fernández Zabala, daba vida a las primeras agrupaciones montañosas de la Sociedad Gimnástica Española y de la Casa del Pueblo, todavía para los familiares de los excursionistas a la Sierra las rutas del Guadarrama hallábanse pobladas de peligros.

Madrid se oxigenaba en la Moncloa, en Amanié, en el Retiro, en Recoletos ó, a lo

sumo, en Rosales. Este mismo paseo de Rosales, mirador por el que la capital se asoma a la Sierra, todavía inspiraba poca confianza a los madrileños, que creían en las pulmonías del Guadarrama. «¡Ese Guadarrama es muy traidor!», decían nuestras abuelas y aun nuestros abuelos. No el mío, sin embargo.

Pero la Sierra madrileña ha tenido infatigables é inteligentes propagandistas, que, además, eran hombres de un admirable desinterés, porque al empujar hacia el Guadarrama a grandes núcleos de excursionistas, renunciaban a uno de los mayores encantos de aquellas cumbres: el del aisla-

miento, el silencio augusto y la soledad.

Poco a poco las propagandas surtieron efecto. Los trenes iban aumentando el número de sus viajeros. Empezaron a ir al Guadarrama los deportistas que, practicando en Madrid el fútbol, el ciclismo, el tenis, el atletismo ó el hockey, querían ejercitarse también en el patinaje con skis ó en el alpinismo. Luego, tras los deportistas fueron los «amigos del campo», los de las alpargatas en verano y la tortilla de patatas y los filetes empanados en todo tiempo... Los famosos «drogueros del Guadarrama», que cantó Enrique de la Vega, y que luego habían de ser sustituidos por «las niñas y los pollos cañón», que invaden hoy las listas de socios de Peñalara y del Alpino...

Desde hace pocos años, la Sierra—que treinta años antes era considerada por los madrileños como un enemigo peligroso—constituye la única zona de expansión para los pulmones de los habitantes de la Corte. Ahora mucho más, cuando Madrid, que no puede disfrutar de la Casa de Campo, ve invadida la Moncloa por los pabellones de la Ciudad Universitaria. Cuando la capital, extendiéndose rápidamente más allá de sus antiguos límites, toma de los alrededores los terrenos que podían servirle al madri-



«Chalet» de la Real Sociedad Peñalara en el Puerto de Navacerrada, a 1.826 metros de altura

leño para oxigenarse.

Pero el desplazamiento de una familia á la Sierra representa para el vecindario de Madrid un considerable desembolso. No hablamos de ese señoritismo que frecuenta el Guadarrama porque le parece de buen tono. La mayoría de los afiliados á las Sociedades de montaña pueden ir á la Sierra en automóvil, ó porque lo poseen propio ó porque tienen amigos que lo poseen y á los que acompañan. El problema que hay que resolver es el del pueblo, es el de las clases populares. Por esto tememos que la Comisión constituida para resolver esa cuestión no acierte con la solución adecuada,

porque en esa Comisión vemos representantes de las Sociedades deportivas, delegados de esos grupos de «alpinistas de cuota», pero no vemos la representación del pueblo de Madrid. Porque mal pueden defender en esa Comisión los intereses de las clases humildes los diputados provinciales y los concejales de Ayuntamiento de la Villa cuando en la Diputación y en el Concejo se desentienden con lamentable frecuencia de las más legítimas aspiraciones populares.

En esa Comisión faltan representantes de los trabajadores madrileños, de las Asociaciones obreras, de las entidades profesionales de la Casa del Pueblo, de los empleados de oficinas... Estos representantes encontra-

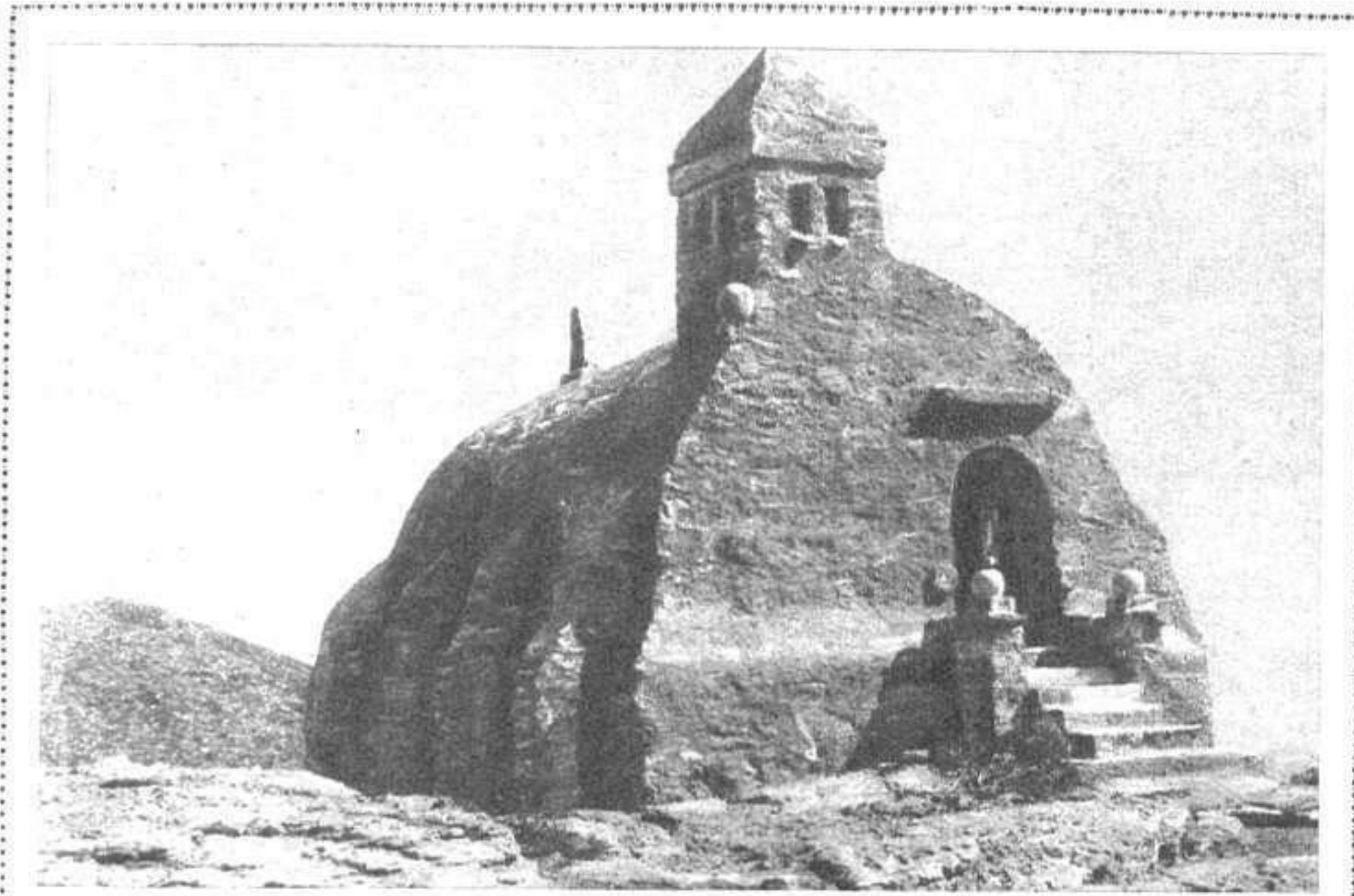
rían fácilmente remedio para la cuestión planteada. Porque remedio hay. Existen diversos proyectos, algunos muy interesantes y ventajosos. Por ejemplo, el de la prolongación del actual ferrocarril á Colmenar Viejo, que, pasando por Chozas de la Sierra, serviría de enlace á muchos pueblos hoy incomunicados entre sí y con la capital. Este ferrocarril crearía una nueva región productora, hoy inexistente por la falta de vías de enlace; sería como el descubrimiento de una gran extensión afluyente al mercado madrileño... Y sería el camino más corto de Madrid al Guadarrama, por medio de una línea férrea, ya tendida en una longitud de treinta kilómetros, y con empalme con los

planteado el problema que ahora se debate, el Ayuntamiento no encontró nada más que hacer en beneficio de los amigos de la Sierra que otorgar una copa que fuera disputada por los *skieurs* de los elegantes Clubs alpinos madrileños...

* * *

Es preciso abrirle acceso á la Sierra á la multitud, aunque la Sierra pierda la solemnidad de su silencio y la belleza de su soledad... Que si «la Sierra es una catedral» — como escribió Tomás Borrás en el prólogo de un libro de Pepe Fernández Zabala... —, también la Sierra es un gran sanatorio...

José ROMERO CUESTA



Refugio Zabala, en las inmediaciones de la laguna de Peñalara, á 2.100 metros de altura, construido en memoria del alpinista fallecido don José Fernández Zabala



Vista de la Fuenfría, uno de los parajes más bellos de la Sierra de Guadarrama

(Fot. Díaz Casariego)

LA VIDA MILITAR PRACTICAS DE MONTAÑA :: EN LOS PIRINEOS ::

No es el verano la época más á propósito para maniobras y ensayos bélicos; pero los simulacros castrenses deben practicarse en todos los tiempos, porque la guerra hipotética que presuponen no elige circunstancias atmosféricas propicias ni estaciones del año determinadas. Y si todas las actividades marciales pueden y deben realizarse en cualquier etapa anual, estas prácticas fructíferas de guerra de montaña exigen, más que otra alguna, la diversidad de momentos, ya que ello apareja variedad conveniente de escenarios y, por ende, de métodos tácticos.

Otros países disponen en tiempo de paz de elementos típicos de montaña, con reclutamiento especial y practicaje continuado y peculiar que determina un adiestramiento eficaz de tales tropas, dotadas, además, de todo género de elementos indispensables y propios para el mejor desarrollo



La plana mayor del batallón de Estella observando unas prácticas



Ejercicios de cañón durante las prácticas



Ejercicio de tiro con ametralladora

de su especialísima misión. Así vemos que Italia cuidó desde tiempo inmemorial sus justamente afamados cazadores alpinos, aguerridas tropas de montaña, diestras para operar en los más abruptos terrenos y con soldados habituados á escalar con sus máquinas de guerra los picos enhiestos de la cordillera, las pendientes tenidas por inaccesibles y hasta los acañilados gigantes que dominan á veces las gargantas sinuosas en que se apoyan sendas y caminos.

Y si Italia se muestra orgullosa de estas fuerzas que preparó y cuidó con tanto celo y esmero, Francia, acaso imitando á su vecina por la cordillera alpina, organizó y posee tropas de montaña, á las que asimismo dotó espléndidamente de material peculiar, adiestrándolas en ejercicios singulares que les dan agilidad táctica y pleno dominio del terreno en que operan.

Nosotros hemos intentado varias veces la organización de tropas similares á las alpinas francesas é italianas, pero siempre ha quedado el ensayo constreñido á un propósito más que á una realidad, y es que el largo período de lucha en el norte de Marruecos ha derivado hacia aquella zona bélica de protectorado todas nuestras atenciones y previsiones, y mientras duró aquella pesadilla de alzamientos rebeldes de rifeños y yebalas nada se hizo ni pensó con arreglo á un plan orgánico ajustado á nuestras necesidades defensivas.

Ultimamente se ha iniciado una orientación acertada, aunque no llega á ser la completa y precisa resolución técnica de este interesante problema. En esa orientación oportuna, quizá prólogo de la que necesitan nuestras huestes de montaña, se ha dado á estas unidades un diestro impulso de actividad que se acredita con prácticas sobre la nieve, con pruebas de *skis*, con patrullaje adecuado por lo más intrincado de la Sierra y por pruebas de resistencia y agilidad, que han patentizado, una vez más, la excelencia de nuestro soldado para este género de maniobras y la conveniencia de extender tales ensayos para que la utilidad de sus frutos sea apreciable y positiva.

En esta materia, quien ha conseguido mayores éxitos técnicos, sin duda alguna, ha



En las horas de descanso los soldados se dedican á divertirse

sido la Escuela Central de Gimnasia, sólidamente preparada para semejantes empresas y diestramente entrenada para la realización de tan interesantes ejercicios.

En la ingente cordillera pirenaica, en su

extremo oriental, ó sea en el Pirineo catalán, se han realizado ahora, en reciente fecha, útiles prácticas de esta clase, en las que ha lucido su actividad, su entusiasmo y su docta destreza el batallón de Cazadores de

Estella, cuya plana mayor reside en Grannollers. Mandó hasta muy poco tiempo ha este brillante Cuerpo el ilustrado y entusiasta teniente coronel don Vicente Lafuente, autor de muy originales y curiosos estudios sobre defensas en terreno nevado, trincheras de nieve y marchas y ejercicios sobre tales terrenos; trabajos que, insertos en el *Memorial de Infantería*, han sido traducidos, publicados y favorablemente comentados en las revistas profesionales francesas, belgas, suizas é italianas.

Este jefe brillante



Lavando sus ropas en un lavadero próximo

dió gran impulso á esta preparación técnica que comentamos, y tuvo á los soldados de Estella en constante y fructífera actividad maniobrera. Así los vemos conocedores del terreno, conscientes de su misión táctica defensiva y entrenados en el difícil escalamiento de cumbres, sin perder por eso el buen humor característico de nuestra tropa, humor que corre parejas con su sobriedad tradicional.

Un pueblo, como el nuestro, que no puede hacer grandes dispendios y que por su situación geográfica sólo precisa una excelente organización defensiva, debe preparar sus elementos de montaña diestra y sólidamente, para formar con ellos un verdadero dique de contención, una barrera infranqueable, si bélicas contingencias que no son de prever, ni mucho menos de desear, nos obligasen de nuevo á sostener á toda costa la independencia é integridad de nuestro patrio solar.

AURELIO MATILLA



En sus ratos libres los soldados se dedican al aseo personal



Mientras unos escalan montañas, otros preparan la comida



Y los que escalaron montañas comen después lo que sus compañeros prepararon

(Fots. Portillo)

BARCELONA

LA CLAUSURA DE LA
EXPOSICION

Las sirenas del puerto han anunciado la clausura de la Exposición Universal de Barcelona; el puerto ha querido tomar parte en las inquietudes de la ciudad mediterránea; sobre el *mare nostrum*, sobre el mar latino—aguas de civilización, ruta de Oriente—se ha despedido Barcelona de su certamen, que ha sido gala de Cataluña y orgullo de la raza.

Y ya no alumbran los reflectores del Palacio Nacional los picachos de la sierra catalana; las aguas no cantan su alegre canción en las tazas de las fuentes; los palacios se cierran para siempre. Pero Barcelona ha realizado una doble labor indiscutible: ha logrado la admiración de Europa y la gratitud y el amor de España. El certamen ha superado á todos los demás que le precedieron, y Cataluña ha sido la curiosidad perenne del espíritu nacional en todo el año. «Los catalanes, de las piedras hacen panes», reza un dicho decidero de Castilla; los españoles nos hemos dado cuenta de su verdad. Barcelona es el archivo de la cortesía, afirmaba Cervantes, y el apotegma cervantesco ha sido recordado á todas horas con fruición. Los aragoneses, los castellanos, los andaluces, los vascos, los gallegos, los extremeños que han acudido á la Exposición han señalado el ejemplo de un decoro colectivo y de una dignidad civil en la gran metrópoli catalana. Barcelona, antes de mostrarse en toda su magnífica hermosura á los forasteros, se ha cuidado de trocarse en la primera ciudad de España y en una de las mejor urbanizadas del mundo.

Porque lo más sorprendente de la Exposición que ahora se ha cerrado ha sido, preci-

samente, el marco. Hemos caído en la sorpresa hasta los mismos que estamos desde hace tiempo familiarizados con las intimidades de la gran ciudad. Barcelona perdió la adustez de las ciudades industriales para recobrar la sonrisa de las urbes mimadas por el turismo. Se pensó, sobre todo y ante todo, en la necesidad de hacer grata la estancia al forastero, y supo lograrlo con rara ventaja Barcelona. El espectáculo de las Ramblas, de la plaza de Cataluña, de la Diagonal, de la Vía Layetana, ha sido verdaderamente magnífico. Aquella euforia que también señalaba Cervantes como amiga inse-

parable del forastero que se asoma á Barcelona ha sido, en efecto, una hermosa realidad que ha circundado de prestigio y de estimación al certamen recientemente clausurado.

Y hasta pudiera decirse—y yo me atrevo á decirlo—que la Exposición ha tenido consecuencias políticas para los destinos futuros de nuestra Patria. Las reivindicaciones catalanas comienzan á ser miradas sin prejuicios por la Península; el «hecho diferencial» á que alude con tanta insistencia el señor Cambó—el Mecenaz de este Renacimiento catalán—en su último libro, empieza

á ser reconocido y estimado en sus justas proporciones. Del conocimiento ha brotado el amor, y el amor ha disipado los recelos. Las Ramblas son hoy tan españolas como la calle de la Sierpe, de Sevilla, ó el Patio de Escuelas Menores, de Salamanca. Y aquella síntesis admirable del arte nacional que es el pabellón del «Pueblo Español», con sus casas próceres de Castilla y de Extremadura, con sus balcones saledizos altoaragoneses, con sus patios y callejones andaluces, ha sintetizado admirablemente la finalidad del certamen. Barcelona quiso demostrar que sobre las diferencias se fragua siempre la unidad, y que el espíritu de un pueblo vale precisamente por la diversidad de sus matices y tonalidades.

JOSÉ

SANCHEZ ROJAS



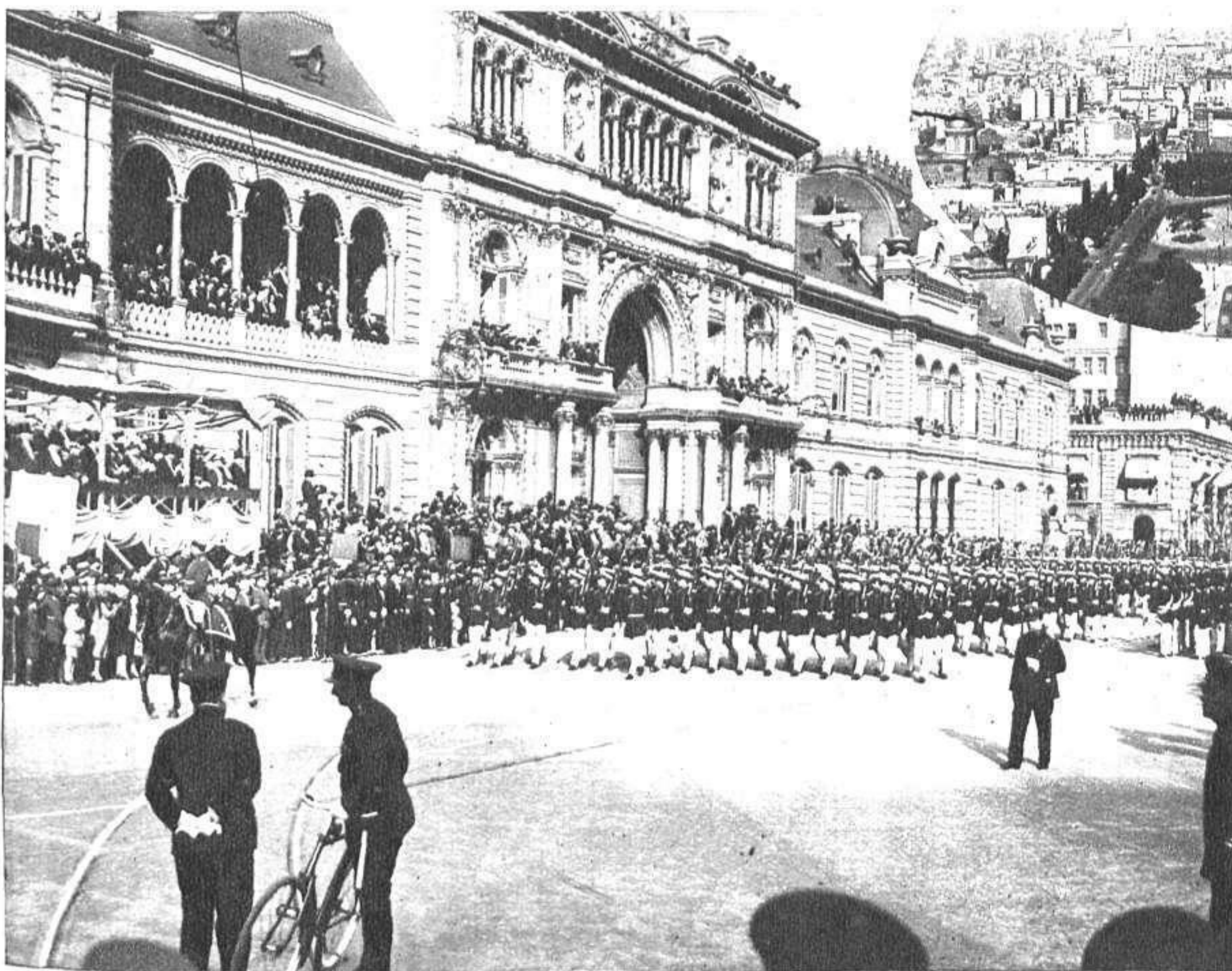
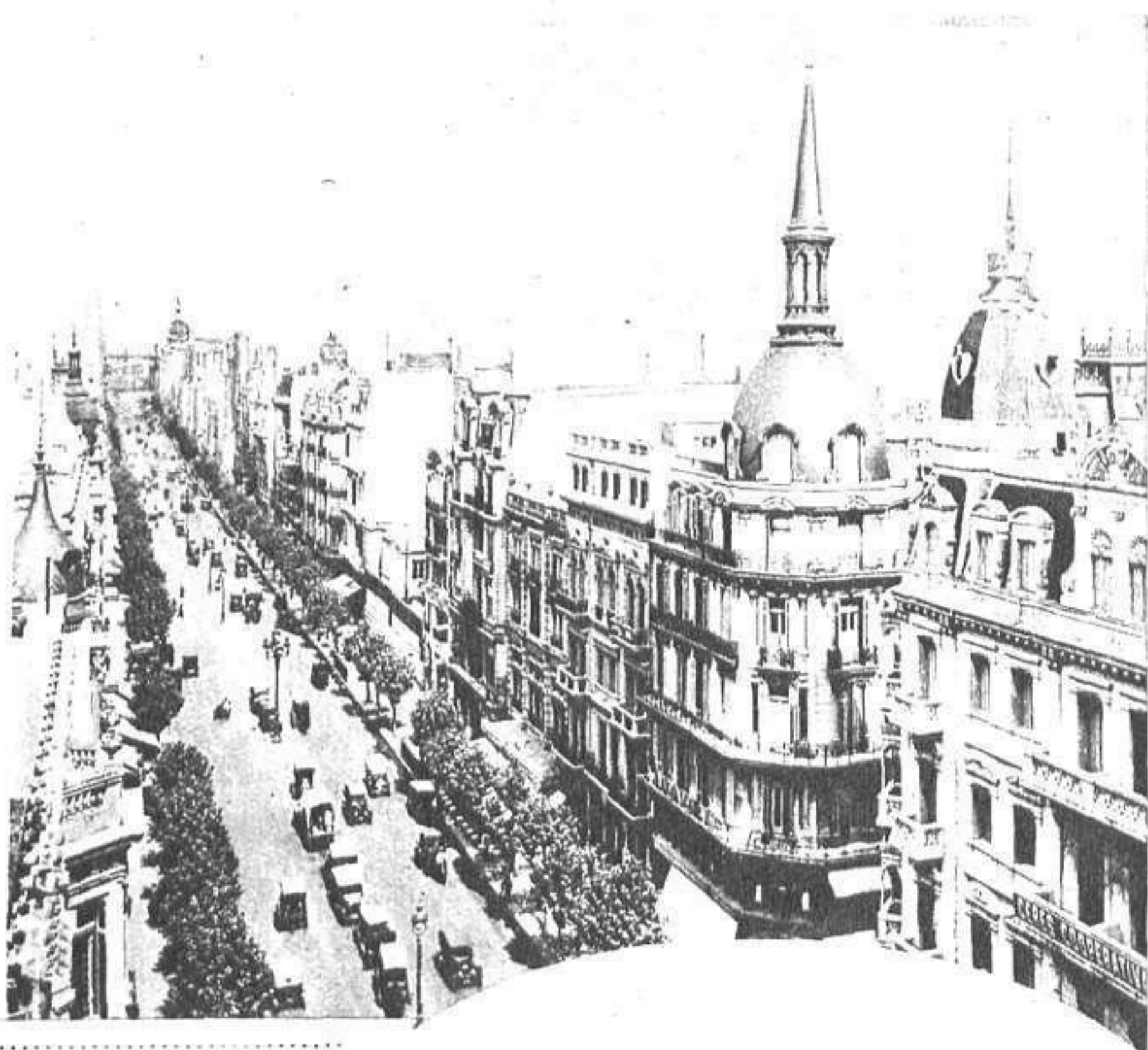
Paisaje de los alrededores de Barcelona



La Exposición clausurada

(Fots. Gaspar)

La sublevación militar de la Argentina que
-- ha derribado al Presidente Irigoyen --



El descontento producido en la opinión argentina por la política que desarrollaba el Presidente de aquella República, don Hipólito Irigoyen, ha dado ocasión a un movimiento resolutorio de carácter militar, que, acaudillado por el general Uriburu, encontró eco en todos los sectores sociales, triunfando plenamente, después de brevísima contienda con los elementos que secundaban la actuación política del jefe de Estado destituido.

El general Uriburu, que obligó a dimitir al presidente y al vicepresidente de la República, tomó las riendas del Poder, nombrando un Gobierno provisional, cuyo primer cuidado ha sido dictar energéticas disposiciones, en evitación de que se altere el orden público y pueda retoñar el régimen derrocado, procediendo a la detención de los elementos más significados del partido irigoyenista.

El Presidente de la República Argentina, don Hipólito Irigoyen, que ha sido obligado a dimitir por la sublevación militar contra su política, acaudillada por el general Uriburu.—Vista de la Gran Avenida de Mayo, donde se han desarrollado algunos de los sucesos de la revolución.—En el óvalo: la plaza del Congreso, teatro también de los sucesos.—Una interesante fotografía de un desfile, ante el palacio presidencial, de los cadetes de la Escuela Militar, que tan directa intervención han tenido en la sublevación contra Irigoyen (Fots. R. de León).

Retratos y notas madrileñas :-: Fiesta automovilista en El Escorial



DON JOSE FRANCOS RODRIGUEZ

Ilustre periodista y presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, que acaba de publicar un interesantísimo libro titulado «El año de la derrota, 1898», que está obteniendo un gran éxito



Banquete celebrado en la «Casa de Palencia», para festejar la inauguración del nuevo local en que se ha instalado en la calle del Príncipe



DON RICARDO TORRES QUIROGA

Condestable de la Armada, á quien le ha sido concedida la Medalla del Trabajo por su brillante campaña en favor de la formación profesional del obrero



DON TOMAS GARCIA FIGUERAS

Comandante de Artillería y brillante escritor, cuyo último libro «Del Marruecos feudal» está siendo muy celebrado por la crítica



Señoritas que se presentaron al concurso de belleza celebrado en Peña Grande (Dehesa de la Villa), con motivo de las fiestas de dicha barriada, en la que fué declarada reina Margarita Verdes Montenegro (x)



Señorita Conchita Corzo y señor García Palencia, ganadores de la «gymkhama» automovilista celebrada el día 8 del actual en San Lorenzo de El Escorial



«Gymkhama» automovilista en San Lorenzo de El Escorial.—Señoritas que tomaron parte en la fiesta, actuando de madrinas (Fots. Alvero y Segovia)

En dos accidentes de automóvil mueren don José Sanjurjo y el doctor Parache



DON JOSÉ SANJURJO
Hijo del general del mismo apellido, que resultó muerto en el accidente de automóvil ocurrido en la carretera de La Coruña (Fot. Piortiz)



EL GENERAL MOLA
Director de Seguridad, que resultó herido en el accidente de automóvil en que perdió la vida don José Sanjurjo



DON MANUEL DELGADO BRACKEMBURY
Eminente escultor, que con su hermano y el general Mola resultó herido en el accidente



DON GUILLERMO DELGADO BRACKEMBURY
Jefe de la base aérea de Tablada, herido en el accidente en que perdió la vida don José Sanjurjo



DOCTOR PARACHE
Eminente ginecólogo, muerto a consecuencia de un accidente de automóvil ocurrido en las inmediaciones de El Escorial (Fot. Piortiz)

Dos accidentes de automóvil, de trágicas consecuencias, han ocurrido el mismo día 10 de actual, en la carretera de La Coruña. De uno fué víctima don José Sanjurjo, hijo del general que es actualmente director de la Guardia Civil. El distinguido joven, que regresaba á Madrid en el coche del general Mola, con éste y los hermanos Delgado Brackembury, resultó muerto, y heridos el director de Seguridad y los dos citados señores.

Del otro accidente, ocurrido también en las inmediaciones de El Escorial, fué víctima el ilustre doctor Parache, quien á causa de haber chocado con el suyo un automóvil de gran potencia, quedó muerto en el acto.

De ambas desgracias nos lamentamos sinceramente.



El general Sanjurjo, con sus familiares y los ministros de Gobernación é Instrucción Pública, que con él presidieron el entierro de su hijo, recibiendo el pésame de la comitiva



Estado en que quedó el automóvil del doctor Parache, después del accidente sufrido cuando regresaba de El Escorial, y en el que perdió la vida el eminente ginecólogo



La comitiva fúnebre, que acompañó el cadáver de don José Sanjurjo, siguiendo la carroza automóvil que trasladó los restos mortales á El Escorial, donde han recibido sepultura (Fots. Cortés y Díaz Casariego)

Fiestas de verano en San Sebastián.-El Rey prueba un nuevo coche



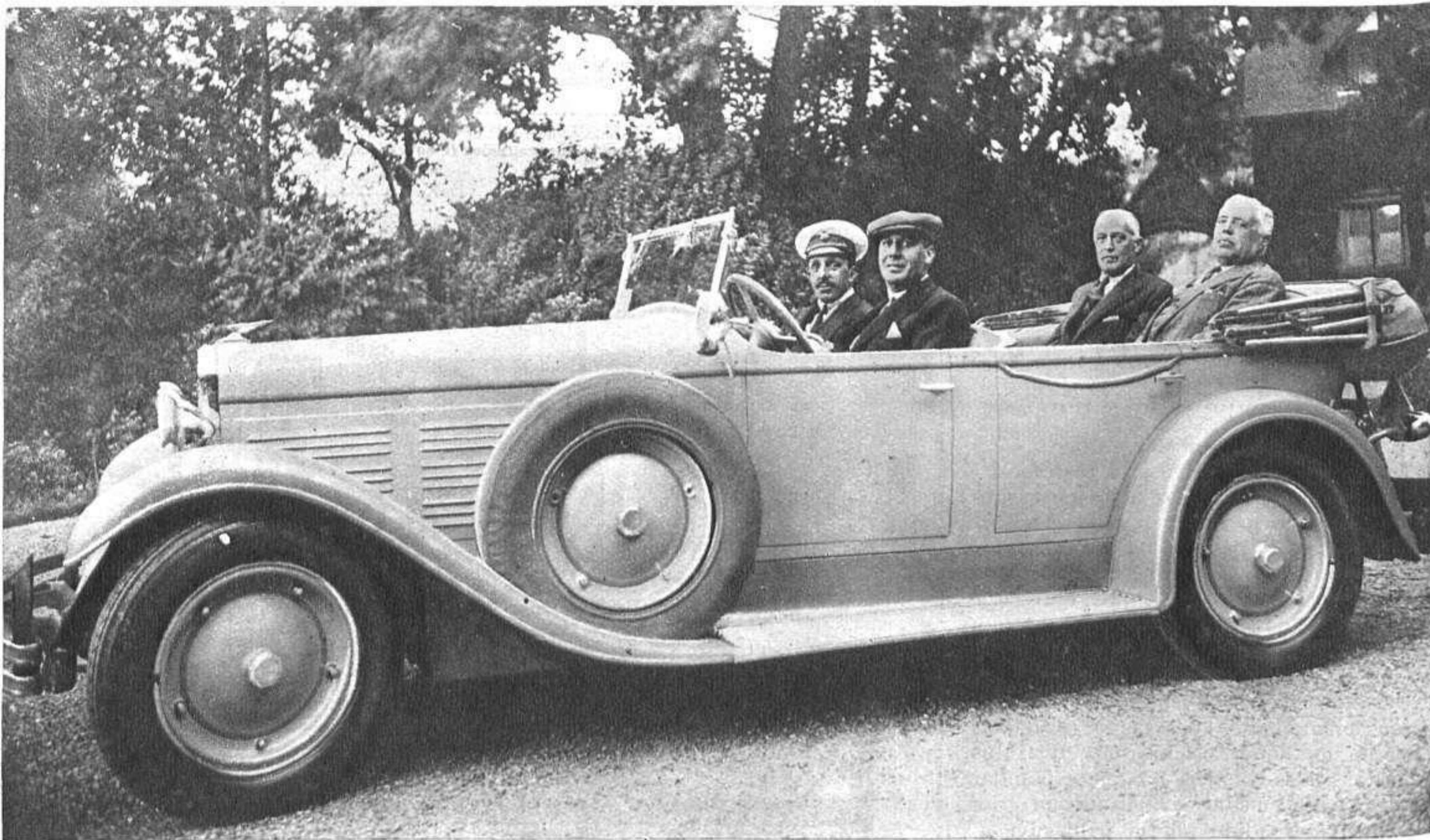
S. M. el Rey entregando al doctor Acosta la copa brillantemente ganada por éste en el Tiro de Pichón de San Sebastián



El caballo «Rubia», de la duquesa de Medinaceli, vencedor en la carrera, cuyo premio era una copa de S. M. la Reina



La lancha de Pasajes de San Pedro, vencedora de las regatas de traineras celebradas recientemente (Fots. Marín)



Coche construido por la Fábrica Nacional de Automóviles de Barcelona, bajo la dirección del marqués de Pescara, cuya marca ha ganado recientemente la carrera de la Rabassada y la cuesta del Cristo, en Bilbao, en el momento de ser probado por S. M. el Rey, en San Sebastián (Fot. Marín)

EL AUTOGIRO «LA CIERVA» EN MURCIA Y CARTAGENA

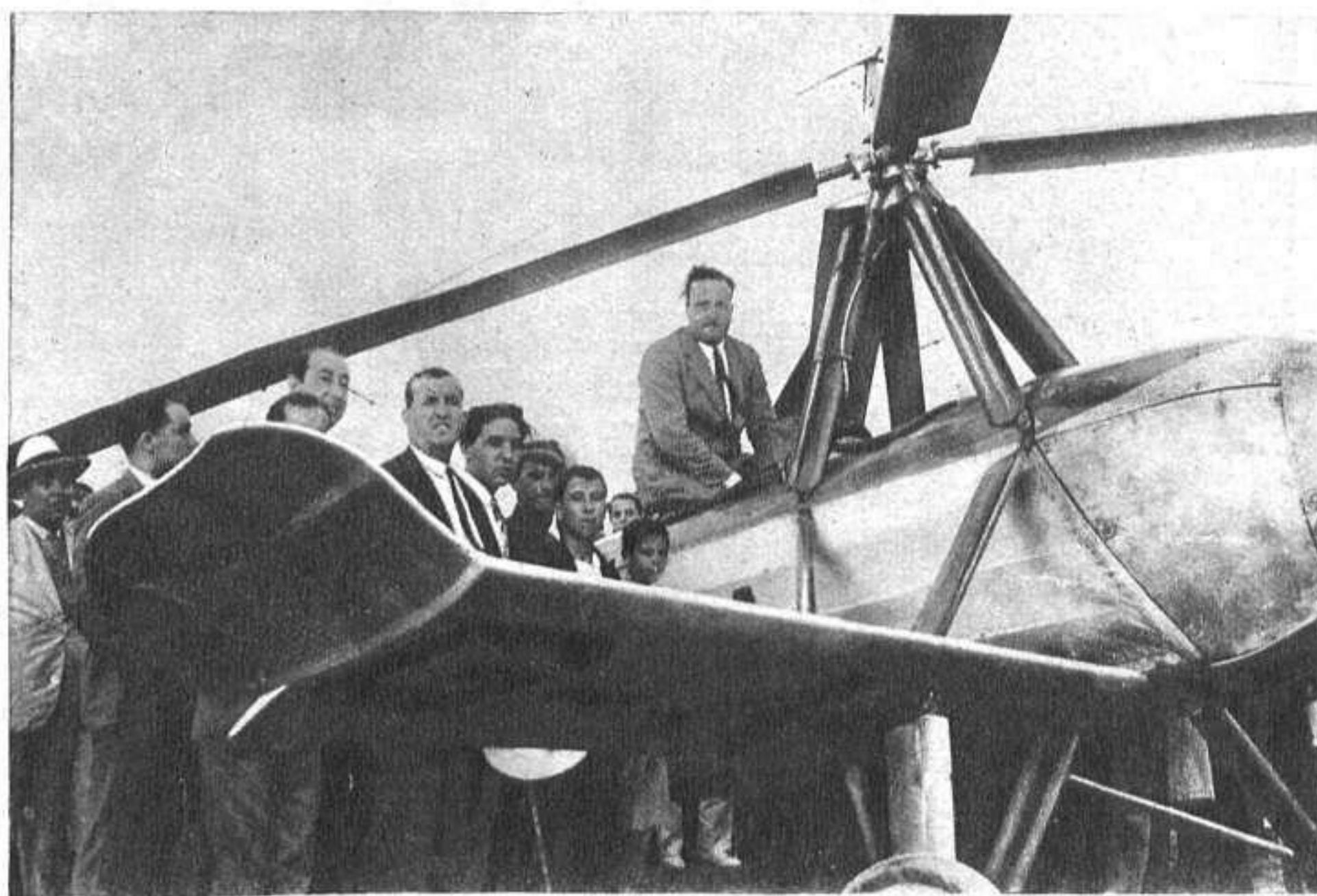


Murcia.—Banquete popular celebrado en honor de don Juan de la Cierva, inventor del autogiro de su nombre, con motivo de los vuelos realizados en aquella capital con felicísimo éxito (Fot. Montero)



Cartagena.—El autogiro «La Cierva» en pleno vuelo sobre la población (Fot. Sáez)

El ilustre inventor del autogiro, don Juan de la Cierva, de regreso del extranjero, donde ha hecho demostraciones prácticas de su invento con positivo éxito, y después de las brillantes demostraciones realizadas en Madrid, se trasladó, con su aparato, á Murcia y Cartagena, donde efectuó magníficos vuelos, que causaron la entusiasta admiración de cuantos los presenciaron. Con este motivo, el inventor del autogiro fué felicísimo por las autoridades, y en su honor celebráronse distintas fiestas, tales como el banquete popular organizado en Murcia, que fué un gran homenaje rendido por la población al señor La Cierva.

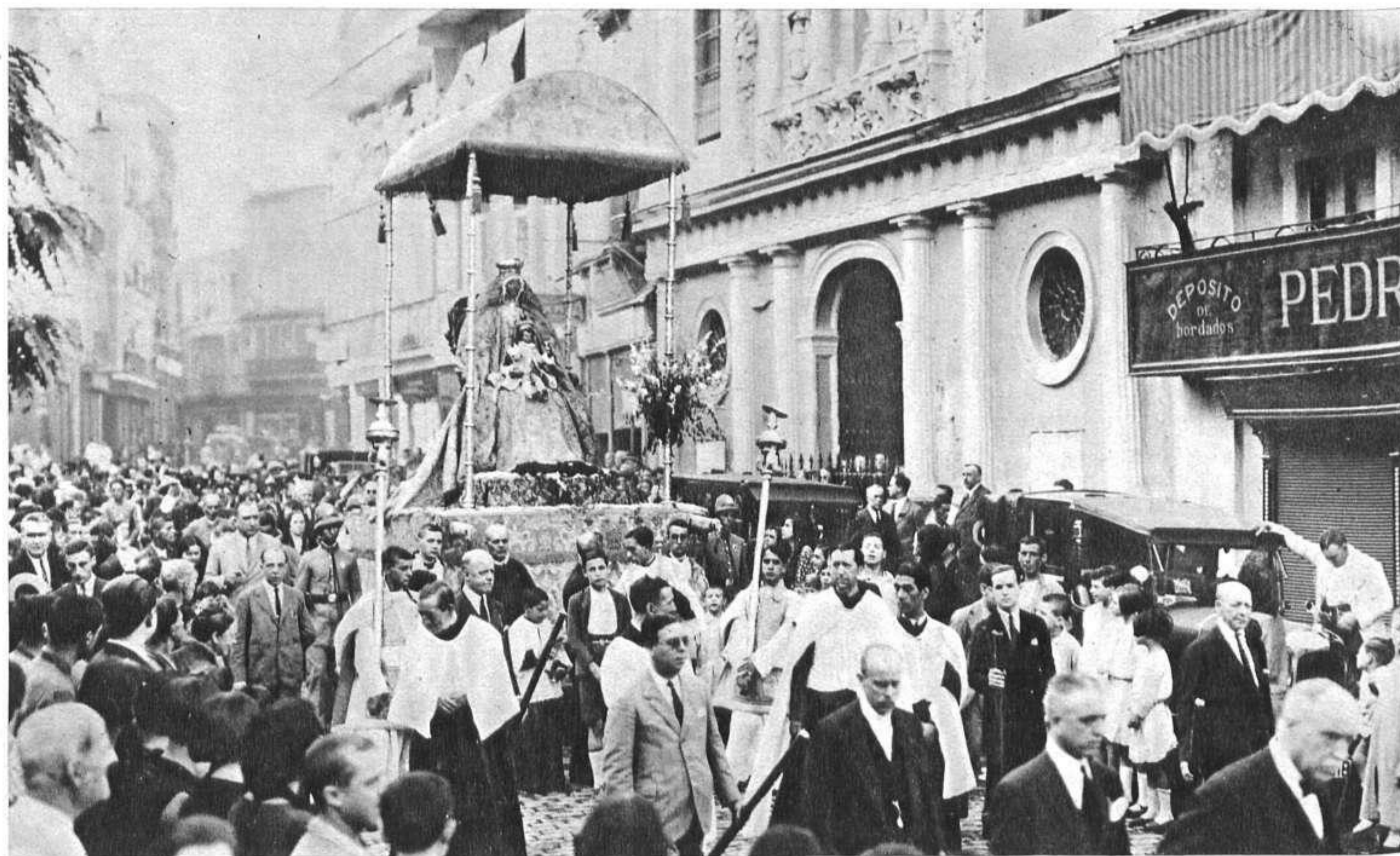


Cartagena.—El inventor del autogiro, don Juan de la Cierva, al aterrizar, después de haber efectuado sorprendentes vuelos, que causaron la admiración del numeroso público que acudió á presenciarlos (Fot. Sáez)

Las procesiones de verano en Sevilla



Espartinas.—La imagen de Nuestra Señora de Loretto al salir del santuario en que se venera, para recorrer las calles del pueblo procesionalmente.—En el óvalo: la sagrada imagen, acompañada de los cofrades de la hermandad, disponiéndose a salir del templo para la procesión que constituye uno de los actos religiosos más solemnes y brillantes de cuantos se registran en la región andaluza



Sevilla.—La imagen de la Virgen de las Aguas, por la que el pueblo sevillano siente fervorosa devoción, desfilando por la plaza del Salvador, en la procesión solemne de sus fiestas (Fots. Carmona)

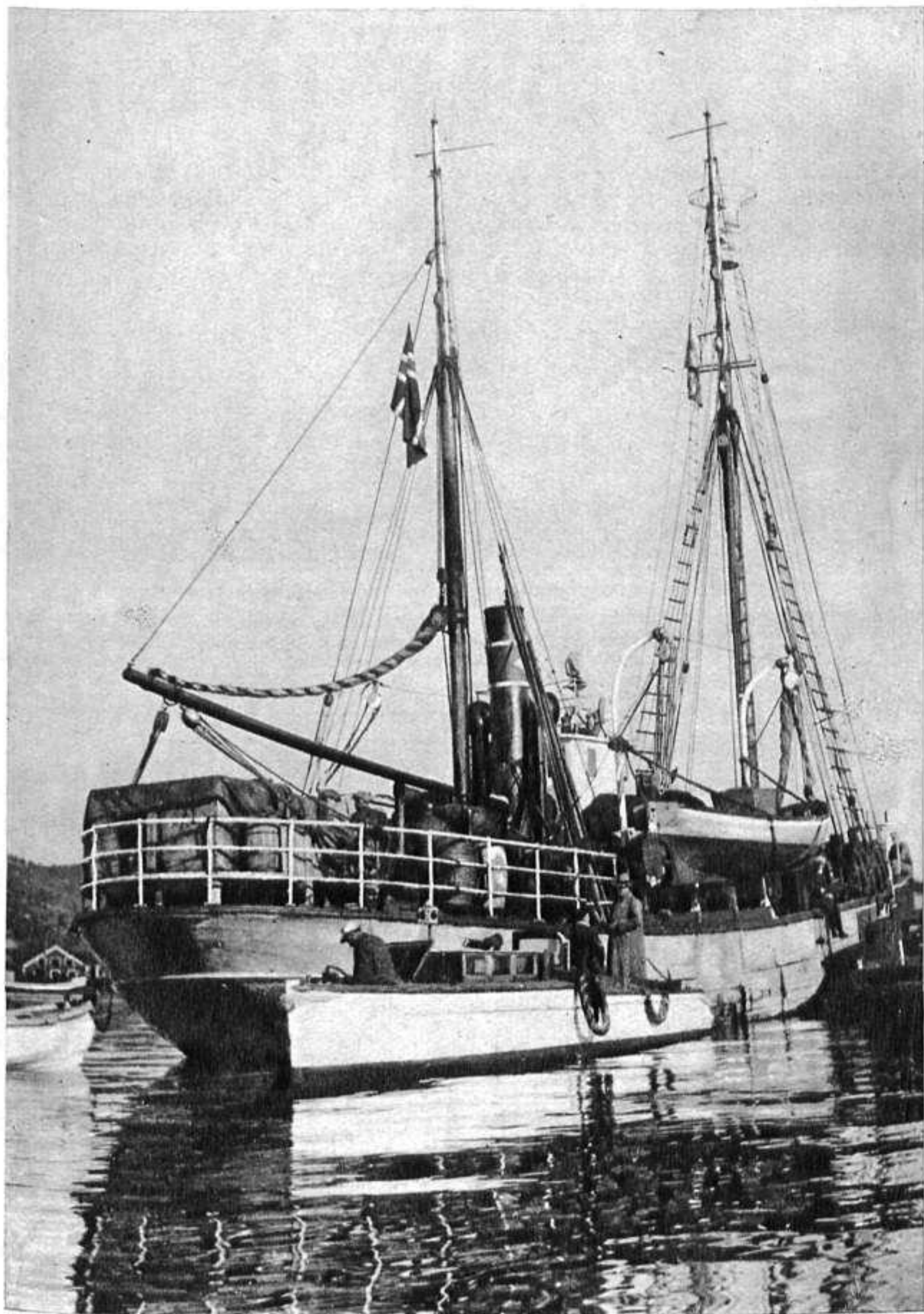
EL HALLAZGO DE LOS RESTOS DE ANDRÉE Y SUS COMPAÑEROS DE EXPEDICION AL POLO



El explorador sueco Dr. Andrée, desaparecido en las regiones árticas hace treinta años. Su cadáver y los de sus dos compañeros de expedición, Fraenkel y Strindberg, han sido hallados recientemente por el Dr. Gunnar Horn, en la Isla Blanca, y transportados a Suecia en el buque «Bratwaag»



La tripulación del barco «Bratwaag», que descubrió los restos del explorador Andrée y sus compañeros, dando escolta a éstos a su llegada a Suecia



El «Bratwaag» en el puerto de Tromsø. En la cubierta de popa, el arca con los restos del explorador Andrée y sus dos compañeros

RECIENTEMENTE han sido hallados en la Isla Blanca, por la expedición científica dirigida por el doctor sueco Gunnar Horn, los restos del explorador Andrée y sus dos compañeros Fraenkel y Strindberg, que hace treinta años se perdieron en las regiones árticas, sin que pudieran ser encontrados por las expediciones que a raíz del suceso salieron en su busca, ni por otras que posteriormente lo intentaron también.

Lo sorprendente del caso es que han sido descubiertos sus cadáveres ahora en el sitio en que entonces fueron buscados insistentemente.

La expedición dirigida por el doctor Gunnar Horn ha recogido los restos de los desdichados exploradores, y a bordo del barco *Bratwaag* los ha llevado a Suecia, donde serán enterrados con la solemnidad correspondiente a la importancia del hecho en que sacrificaron su vida en pro de la ciencia.



El Dr. Gunnar Horn, jefe de la expedición científica que ha rescatado los restos de los exploradores perdidos hace treinta años en las regiones árticas (Fots. Marín)



La estatua de Rafael Casanova, cubierta de coronas y ramos de flores, con motivo de la conmemoración del 11 de Septiembre (Fot. Gaspar)



El presidente de la Diputación, Sr. Maluquer, con el jefe de ceremonial, en el acto de depositar una corona en el monumento á Casanova



Un niño de tres años que fué á depositar un ramo de flores en el monumento á Casanova (Fots. Merletti)

Ante el monumento á Casanova.—La Vuelta



Las lindas hijas del periodista valenciano Braulio Solsona, con los ramos de flores que ofrecieron á los capitanes del Barcelona y del Valencia, antes de comenzar el partido jugado por ambos equipos en el campo de Las Corts

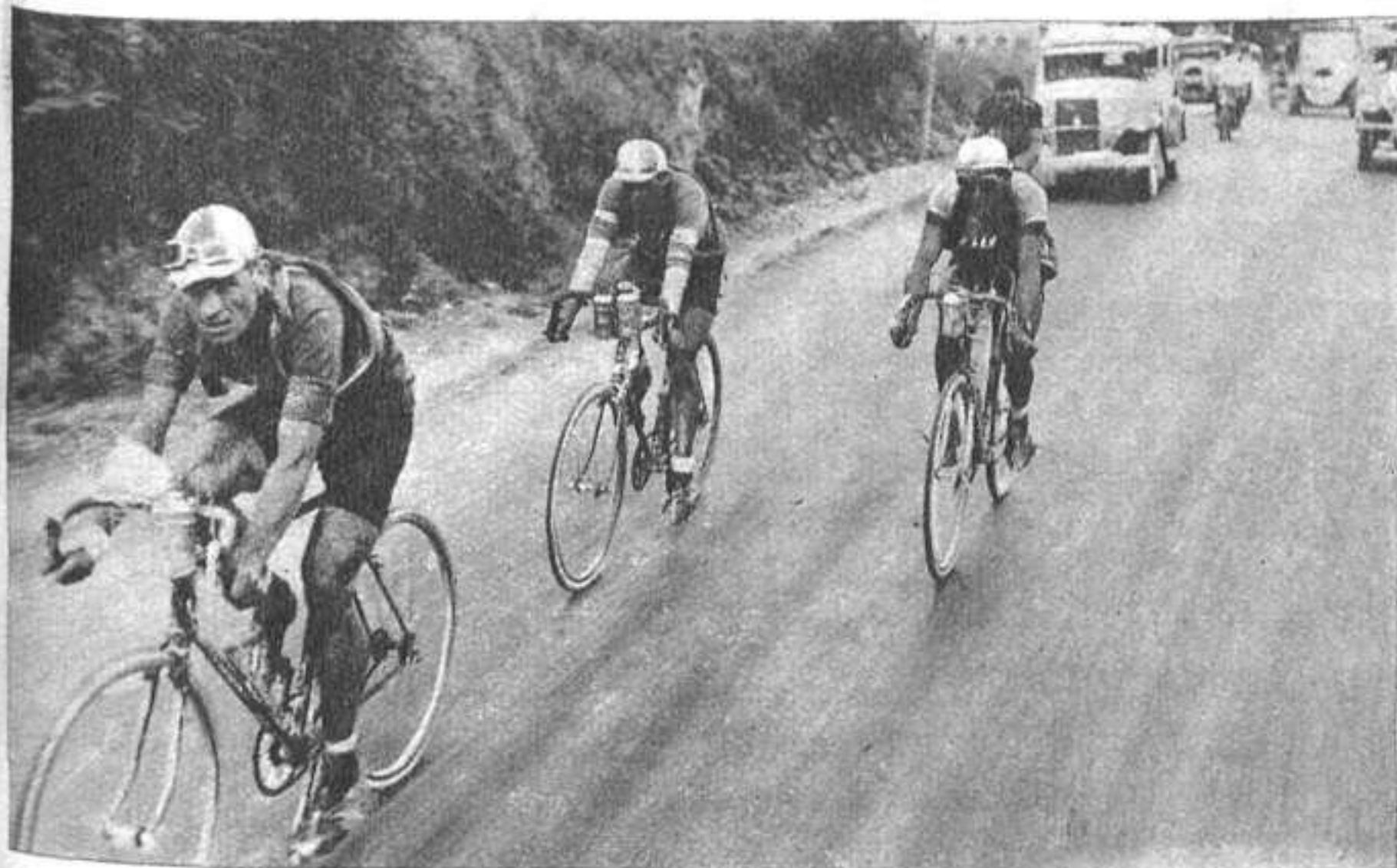


Interesante momento del partido Valencia-Barcelona, jugado en el campo de Las Corts. El balón ha sido introducido en la red por el mismo defensa del Valencia (en el suelo, ante Arocha, sorprendido), causando la consternación del portero valenciano (Fots. Gaspar)



Una linda señorita disponiéndose á depositar un ramo de flores en el monumento a Casanova, con motivo de la conmemoración del 11 de Septiembre

Ciclista á Cataluña y otras notas barcelonesas



La última etapa de la Vuelta Ciclista á Cataluña.—Los corredores Cañardó, Maurel y Montero, á la cabeza del pelotón, 10 kilómetros antes de llegar á Barcelona



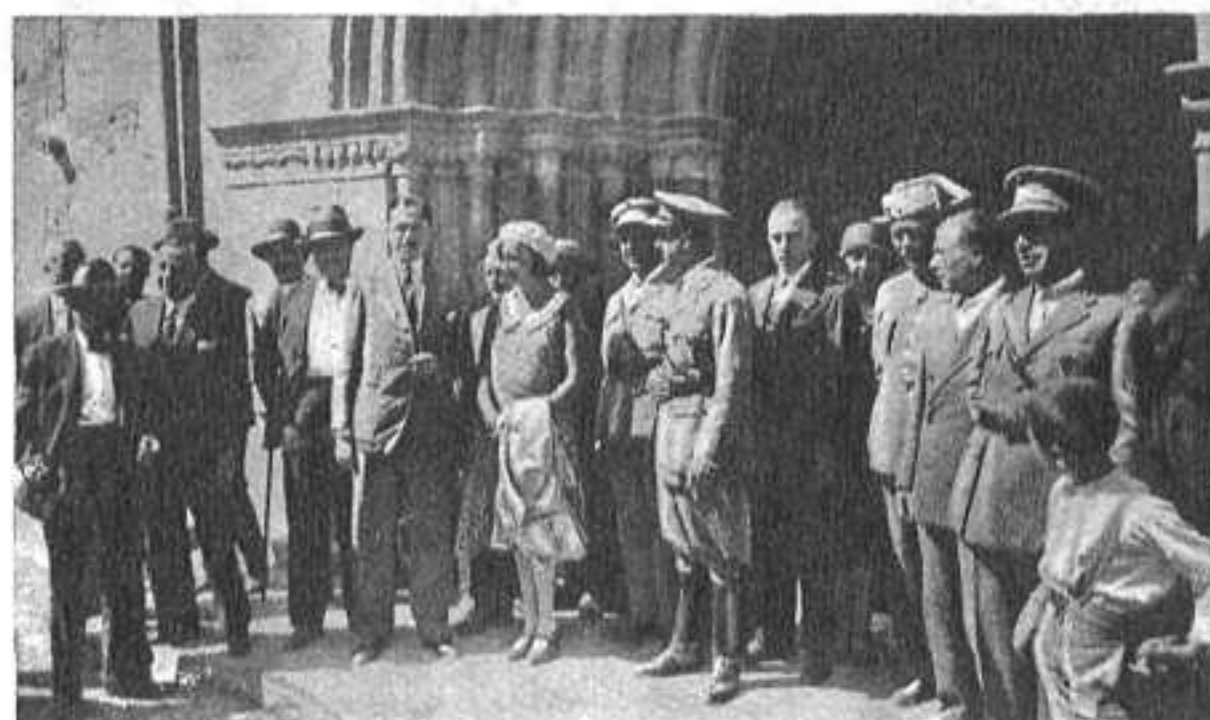
El corredor Cañardó, que llegó el primero en la última etapa de la Vuelta Ciclista á Cataluña, y se clasifica primero de la general, firmando en el control de llegada, establecido en el Stadium de la Exposición (Fots. Gaspar)



Enquete de homenaje al Sr. Olivella con motivo de las importantes mejoras efectuadas en la carretera de Port, al que asistieron las autoridades y numeroso público



El corredor Cañardó, al terminar victoriosamente la Vuelta Ciclista á Cataluña, con su esposa y su hijita, en el Stadium (Fot. Sport)



Las autoridades de Puigcerdá, al salir de la iglesia, después de la inauguración de la Sucursal de la Caja de Ahorro y Pensiones para la Vejez.



Acto de serle entregado al Sr. Olivella un artístico pergamino en el homenaje de gratitud que le fué tributado (Fots. Merletti)

DEL VERANEO

EL REAL SITIO DE LA GRANJA Y SU PLAYA VERANIEGA



Real Club de Campo.—Chalet de «golf»



Un bello interior del Blas-Club

LAS NOSTALGIAS DEL REY FELIPE

No pensó el primer Borbón español, Felipe V, cuando dotó a La Granja de los bellísimos jardines que después habían de alcanzar universal fama y renombre, cómo al correr de los años, y muy próximo a los mismos, se introducirían innovaciones que su gusto delicado jamás hubiese desdenado.

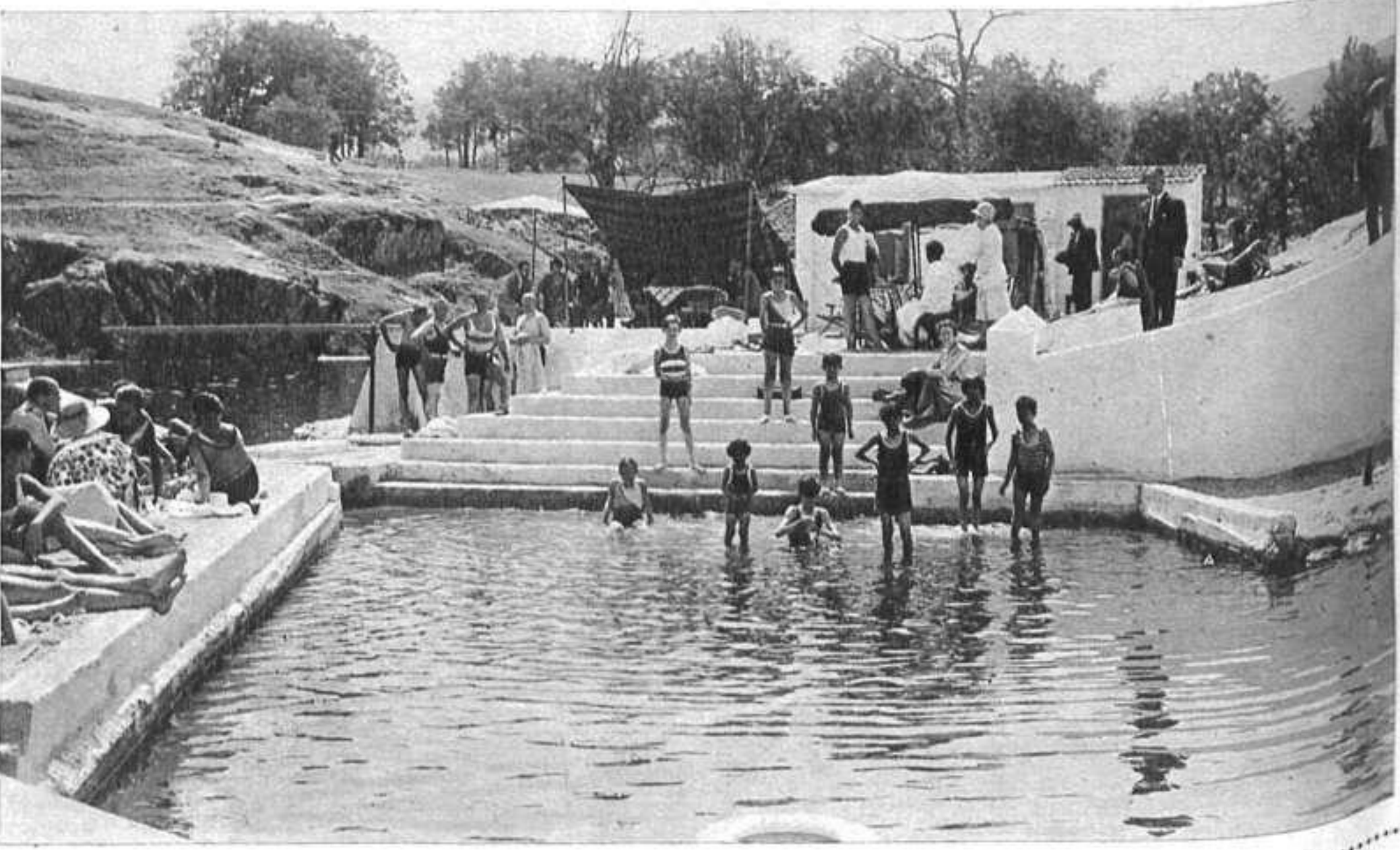
Si, como parece, la genial idea de los jardines fué sugerida al Rey para apagar el nostálgico recuerdo de las frondas de Versalles, ¿cómo iba a despreciar tan epicúreo Monarca los refinamientos y distracciones creados por la gaya fantasía de la *muchachada* actual, cuando éstos llevan en sí el estimable anhelo de hacer grata y amable la vida?

Nada puede oponerse a los jardines citados, con sus espléndidas avenidas, sus lindas glorietas, la decoración armoniosa de jarrones y fuentes, encerrado todo ello en el marco maravilloso de las majestuosas cumbres del Guadarrama. Quizá sus hermanos, los jardines de Versalles, sean de

más teatral aspecto; quizá la mano del hombre se muestre allí más hábil y solícita en el cuidado y presentación de verdes tapices y bruñidas escalinatas; pero el cerco grandioso con que la Sierra envuelve a La Granja, esto es algo único é incomparable. Faltaban, si acaso, esos detalles que hoy a lo señorial y austero ponen notas de gracia y alegría, compatibles siempre—cuando el buen gusto las preside—con las recias severidades del paisaje; pero esto ha sido subsanado hoy en forma tan original como sugestiva.

LA GRANJA-PLAYA

A tres kilómetros de La Granja, la juventud del día, que si respeta las tradiciones y maravillas de ayer, ama igualmente los refinamientos del presente, ha construido, en un risueño paraje denominado La Presa, y aprovechando un encantador recodo del río, una lindísima playa—con arena del mar, para mayor propiedad y atractivo—, donde gentilísimas y bellas señoritas muestran a la hora del baño, como en



Perspectiva de la piscina a la hora del baño infantil



Un partido femenino en el campo de «tennis»

San Sebastián ó Biarritz, la gracia fascinadora de sus encantos. Como puede verse en los gráficos que adornan á estas líneas, allí se usa el *maillot*, los casquetes de goma, los albornoces de vistosos colores, y hasta existe un bar donde se sirven por *garçons de smoking* los *Marini*, *porto-flit* ó cualquiera *coktail*, cuya composición no desdeñaría firmar el mismo Perico Chicote...

AS DIVERSIONES DEPORTIVAS

Por si esto fuese poco, la Sociedad de Iniciativas tiene creados tres Clubs destinados al solaz y esparcimiento de los veraneantes. Son éstos el Blas-Club, de rancio aboango, donde se reúnen las familias al caer de la tarde para que las chicas bailen ó se distraigan, oyendo en la gramola el vals de *el desfile* ó el último *chárleston* de moda; el Club Náutico, preocupado en organizar todas las atracciones cuyo espectáculo ha de celebrarse en la playa, tales como concursos y campeonatos de natación, verbe-



Baños de sol en el muelle de la piscina

(Fots. Cortés)



Vista general de La Presa y la piscina

nas acuáticas, etc., etc.; y, finalmente, el Real Club de Campo, donde se hallan concentrados el tiro de pichón, el *golf* y el tenis, este último de tan gran interés como predilección por las señoritas veraneantes, pues existen nada menos que seis magníficos campos, que los disfrutan con gran satisfacción desde los niños de cinco años hasta los mayorcitos de cuarenta y cinco, pasando, claro está, por los dos ó tres reservados exclusivamente á las damitas, y cuyos lugares son los más concurridos por los mirones, no muy escasos en aquellos lugares.

Organizadores entusiastas de tales fiestas, y merecedores de todos los elogios, son los señores que componen la Junta de la Sociedad de Iniciativas, personas todas de gran prestigio y posición social, entre los que se encuentran los nombres de don Alfredo Baüer, marqueses de Haro, Jura-Real y Valdeiglesias, el conde de Albiz y don Luis Gil Delgado.

LA GRANJA DEL MAÑANA

Si en La Granja, con su especialísima temperatura, sus aguas abundantes, sus distracciones, con los encantos innumerables, que hacen de aquellos parajes la mejor residencia veraniega, se pudiesen construir esos hotelitos, esos lindos chalets gratos, acogedores, modernos, que en otras partes son el principal y más interesante motivo de atracción veraniega; si allí pudiesen cobijarse mayor número de familias, aquello sería el Paraíso veraniego más estimado y frecuentado por los madrileños.

Terreno adecuadon de construir hay de sobra.

Falta sólo que nuestro Real Patrimonio prescinda de los obstáculos tradicionales y ofrezca lo que anhelan cuantos conocen la Real residencia y no ignoran, por tanto, sus problemas.

Sería una lástima no entenderlo así, porque La Granja se merece vida más amplia y un mayor desarrollo.

M. H. HERNANDEZ DE TEJADA

El profesor Blanco llega á Melilla, desde Nueva York, á bordo de un velero.-Otras actualidades melillenses



El profesor señor Blanco, que ha realizado la travesía de Nueva York á Melilla á bordo del velero «Evalu», con su esposa y su hija, maniobrando, ayudado por éstas, para entrar en el puerto



El velero «Evalu», rodeado de numerosas embarcaciones, atracando en el puerto de Melilla. En la proa se ve al señor Blanco entre sus dos hermanos Ricardo y Francisco, que le ayudan á la operación de amarre



El profesor señor Blanco, con su esposa y su hija Eveline (ésta en brazos del presidente de la Junta municipal, señor Cuevas), al ser recibidos por sus padres y hermanos, el comandante general señor Pozas, y otras personalidades, al desembarcar en Melilla, procedentes de Nueva York, desde donde han venido á bordo del velero «Evalu»

(Fots. Zarco y López)



El padre del profesor señor Blanco, con su nietecita (á quien no conocía) al desembarcar ésta, con sus padres, del velero en que han hecho la travesía de Nueva York á Melilla



Los excursionistas malagueños, que han sido invitados á visitar la Feria de Muestras de Melilla por la Junta municipal, ante la puerta de la histórica alcázar de Zeluán



El presidente de la Junta municipal, señor Cuevas, con el comandante general, señor Pozas; el representante del gran Visir, Sidi Abd-el-Kader, y demás autoridades, durante el acto inaugural de la Feria de Muestras Hispanomarroquí, que tanta importancia reviste por la vecindad de la zona francesa

Interesantes notas valencianas



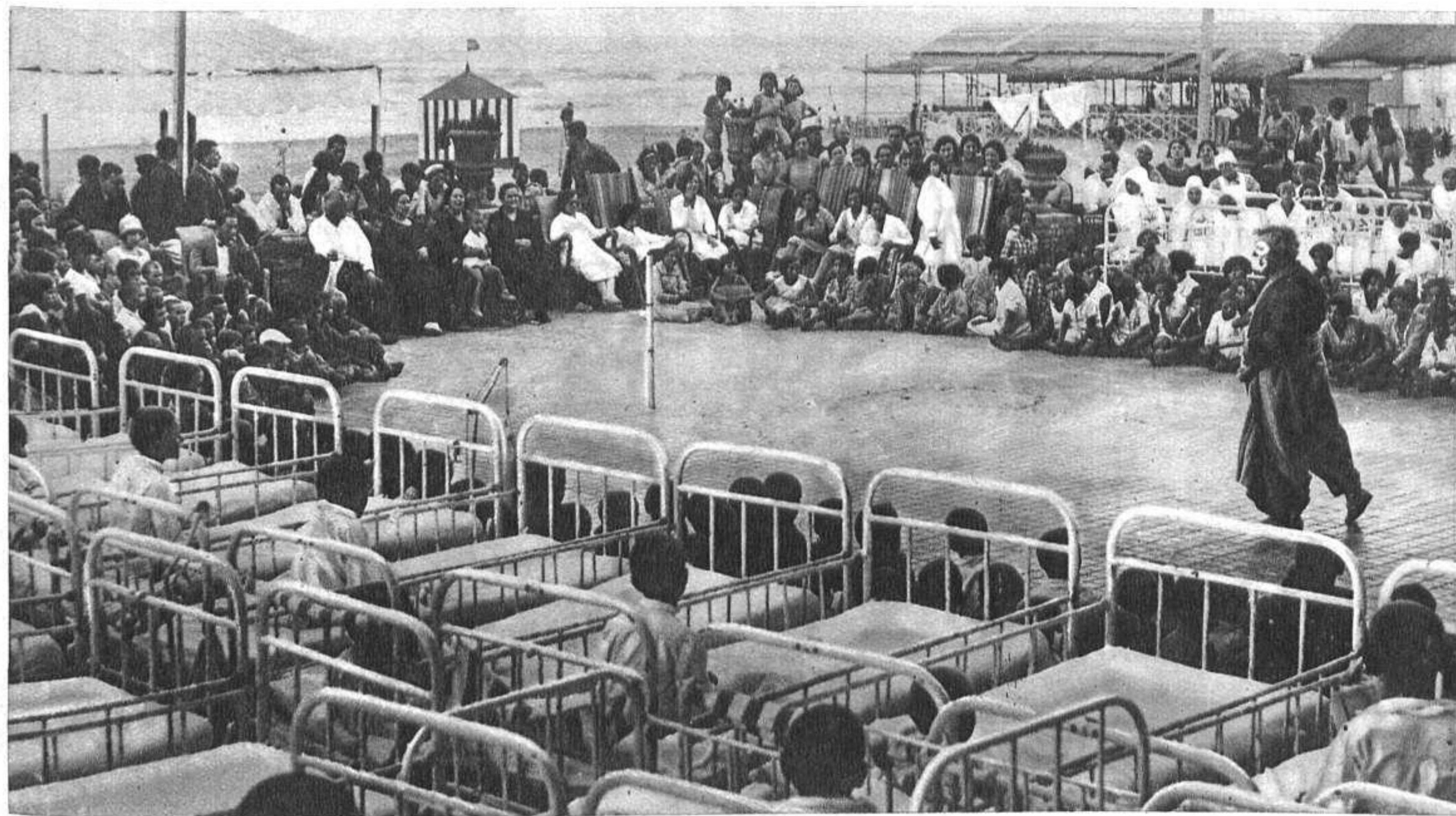
La bella señorita Pepita Monrrabal Ramón, reina de los Juegos Florales celebrados en Paterna con extraordinaria brillantez y en los que fué premiado con la flor natural el poeta don Jesús Morante Borrás



La reina de los Juegos Florales de Paterna, con su corte de honor, formada por las señoritas Angelina Belenguer, Carmen Verdú, Maruja Quintanilla, Mercedes Valero, Catalina Tomás y Adelaida González.



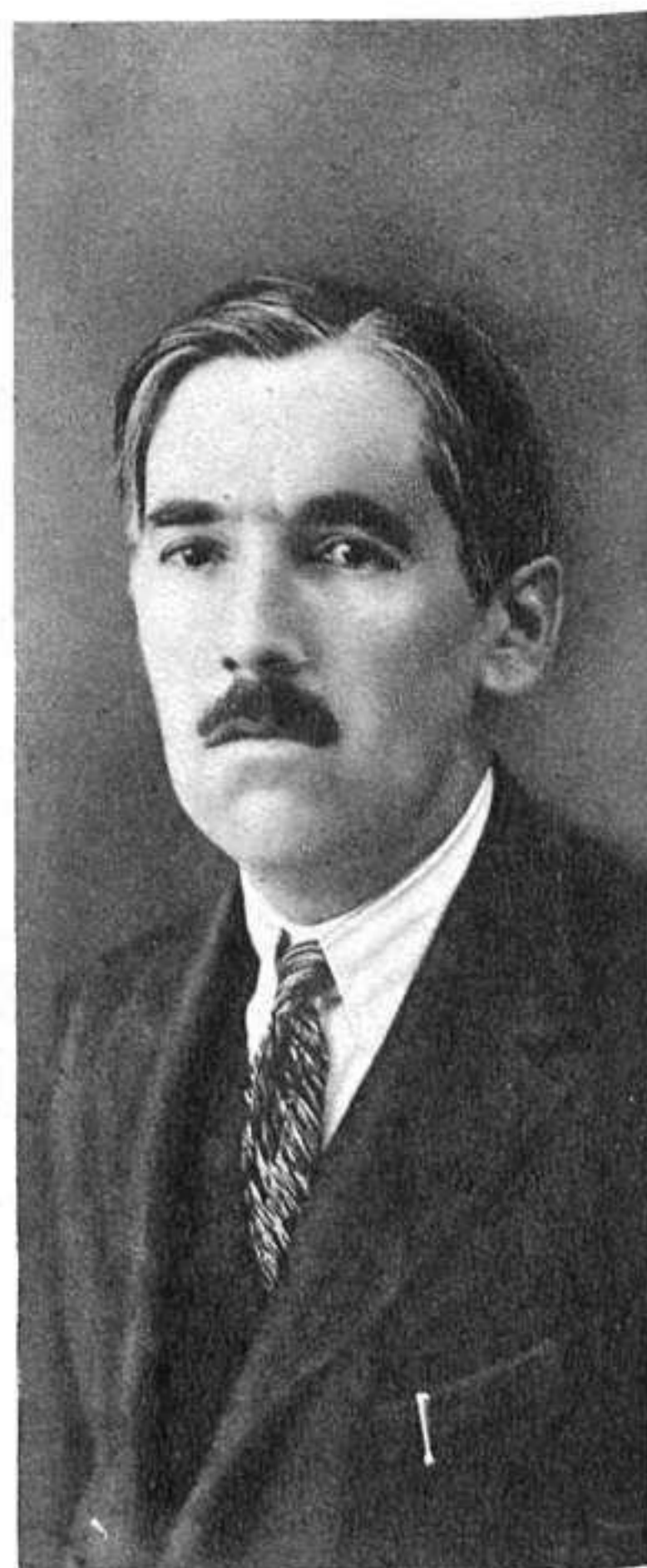
Banquete con que fueron obsequiados el poeta premiado con la flor natural en los Juegos Florales de Paterna (1) y el mantenedor (2) don Francisco Ibáñez Duart, canónigo arcipreste de Lérida



Festival celebrado en el Sanatorio de La Malvarrosa para recreo de los niños que reciben asistencia en dicha institución.—Uno de los payasos haciendo las delicias de su pequeño público

(Fots. Sigüenza)

Homenaje en Comillas al poeta del mar, Jesús Cancio



RECIENTEMENTE se ha celebrado en Comillas un homenaje de admiración y cariño al insigne poeta del mar Jesús Cancio, inspiradísimo cantor de Cantabria.

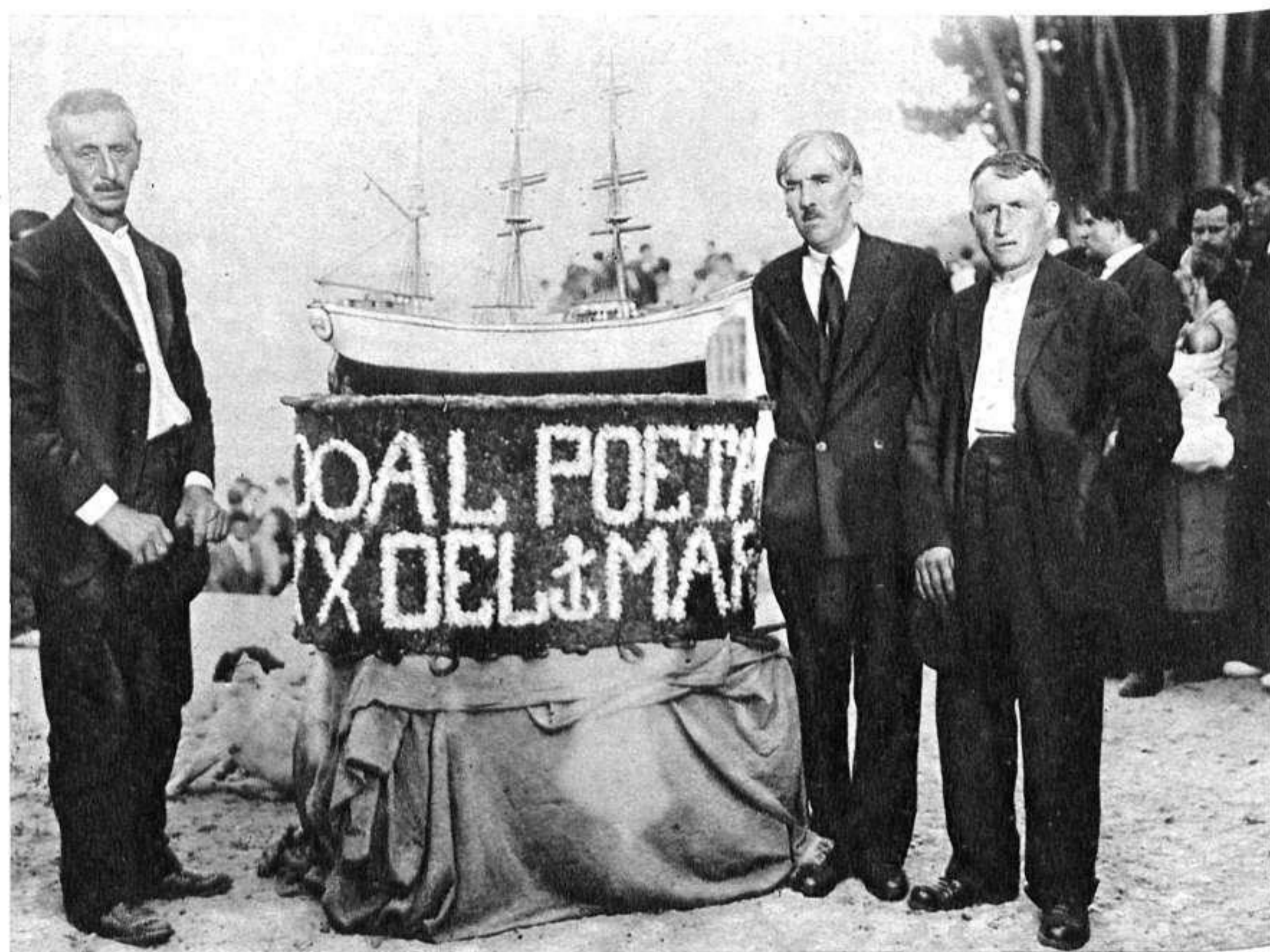
De Santander asistieron representaciones de los Ateneos y otras entidades, y puede decirse que la Montaña entera estuvo representada en tan merecido homenaje. En el Golf Club, de Oyambre, celebróse un banquete popular, cuya presidencia ocuparon, con el poeta, el alcalde de Comillas, señor Solís, el marqués de Movellán y otras distinguidas personas.

Pronunciaron discursos elocuentes en honor del poeta el marqués de Movellán, don José D. de Quijano, don Antonio Solís y don Antonio Sandoval. La niña Rosita Muñoz recitó varias poesías de Jesús Cancio, y, por último, éste se levantó para agradecer el homenaje en sentidas palabras, que terminó con una bella poesía. Después fueron ofrendados al poeta el álbum y la pluma que sus admiradores le dedicaron, acto al que asistió el gobernador de Santander, señor Díaz Caneja, quien pronunció un hermoso discurso.

También fué regalada a Cancio una fragata en miniatura, contruida por el marinero Angel García. Hubo, además, concierto por el coro Voces Cantabras, romería y verbena, que estuvieron animadísimas.

El gobernador civil de Santander, señor Díaz Caneja, con el ilustre poeta del mar, don Jesús Cancio, durante el homenaje de admiración y cariño tributado á éste en Comillas

DON JESÚS CANCIO
Ilustre poeta santanderino, á quien se ha rendido un homenaje popular en Comillas



El poeta del mar, don Jesús Cancio, con los marineros de Comillas, que, en su fiesta de homenaje, le regalaron una fragata en miniatura, obra de los mismos (Fots. Limorli)

LAS GRANDES FIGURAS DEL TOREO

MARIANORODRÍGUEZ

La fimbria del capotillo de Mariano Rodríguez prende al toro en un florido alarde de temple, para ir tirando de él lentamente, entre la suave ondulación de la tela

(Fot. Sebastián)

RECIENTÍSIMO su destacado éxito de Barcelona, donde por cogidas de Pastor y Pepe Amorós hubo de matar Mariano Rodríguez seis toros de González, haciéndose ovacionar delirantemente y sacar en hombros de los entusiasmados espectadores, conviene fijar la atención en este torero, llamado, por exigencias de su arte personalísimo y depurado, á ocupar en la próxima temporada uno de los más altos puestos de la tauromaquia.

Mariano Rodríguez, el finísimo torero en cuyo capote y en cuya muleta se empapan hoy las fragancias del verdadero estilo sevillano, es la genuina representación de esta escuela del toreo, la más vistosa, la más luminosa, la más alegre de las dos ramas que sostienen el difícil arte de lidiar reses bravas. Mariano Rodríguez no es un improvisado, sino un torero plenamente cuajado en el total dominio de su arte, á quien la afición va á ver siempre con la seguridad de que entre los vuelos floridos de su capotillo mágico, que él maneja con mayor lentitud y mejor arte que nadie, ó de entre las ondulaciones suaves de su maleta, imán de los toros, han de brotar los lances ó la faena inimitables, porque para imitarles sería preciso poseer la gracia torera, el personal estilo de que está ungido este torero.

Es Mariano, además, el torero del momento, porque, en quiebra ó fatigadas la mayor parte de las figuras del toreo, viene á unir su nombre y los latidos de su arte á los de las figuras solicitadas por todos los públicos ávidos de nuevas emociones y de competencias nuevas, que la afición y la juventud de los toreros de hoy les brindan desde todos los ruedos. Y de estas competencias ha de salir rápidamente, radiantemente, el nombre de Mariano Rodríguez, para grabarse en letras de oro sobre la más alta cumbre del toreo.

Jira campestre en celebración del éxito del Vermouth Martini & Rossi



Jira campestre con que la Casa Vermouth Martini & Rossi, S. A., de Madrid, obsequió al personal de sus bodegas, con motivo de haber rebasado los ocho millones de botellines vendidos en lo que va de año en la Corte, prueba evidente del éxito rotundo alcanzado por la marca «Martini & Rossi», al que tanto contribuye la enorme cantidad de monedas de oro y plata que se encuentran en los tapones de dichos botellines

Un formidable incendio destruye el casino y el teatro de Guadalajara



Aspecto de los edificios del casino y el teatro de Guadalajara, después de sofocado el violentísimo incendio que los destruyó en la madrugada del 14 del actual, amenazando comunicarse á las casas colindantes, lo que pudo ser evitado por los bomberos de aquella ciudad, oportunamente ayudados por los de dos parques madrileños que acudieron á prestarles eficazísimo auxilio

(Fots. Alfonso)

LA VIDA FRÍVOLA LA DICTADURA DEL FLAMENQUISMO

el escenario ha repercutido en los hogares y en la calle.

* * *

Claro que, después de todo, no es de extrañar esta apoteosis del cante *jondo*. Poetas ilustres y cronistas insignes no han vacilado en proclamarle arte excelso, con lo cual habían caldeado un ambiente en el que ya se miraran con simpatía la guitarra, el vino, las coplas y las amenazas de muerte.

Además, el cante *jondo*, con sus violencias de expresión, sus arrebatos y sus fieros pronósticos, era lo más indicado para barrer al tango plañidero. Después de un cante desmayado se imponía algo vibrante que sacudiera los nervios.

Porque, ¿hay nada más expresivo y contundente que esta copla lanzada por un cañí á otro?:

*Al fandango le doy arte,
y al enemigo, «valón»,
Ya estoy harto de escucharte,
y este fandango acabó,
porque ahora voy á matarte.*



ASUNCIÓN GRANADOS

*«Me he enamorado de ti
sin saber cómo ni cuándo;
pero como eres así,
aunque te vea rabiando
no te lo habré de «desí.»*



TERESITA ESPAÑA

*«Le insultaron una noche
y maté al que le insultaba.*

*Tres años llevo en la cárcel
y no me ha escrito una carta.»*

ESTAMOS en plena dictadura del cante *jondo*, que ha derrotado al tango argentino y está á punto de hacerle huir en vergonzosa y precipitada fuga.

El público tiene el alma en tiempo de fandanguillo desde que el éxito de *La copla andaluza* introdujo el flamenquismo y la guitarrería en una cosa tan seria como las comedias de versos. Y no han faltado imitadores á Quintero y Guillén, aunque, en honor á la verdad, ninguno ha eclipsado las glorias ni rendimientos de los inventores de ese género incongruente en que se suspende una acción dramática para que un cantaor lance cuatro jipíos.

Después de *La copla andaluza* hemos tenido *El alma de la copla*, y aunque nunca segundas partes fueron buenas, esta conti-

nuación ha recrudecido con su éxito el entusiasmo del público por las comedias con incrustaciones flamencas.

Artistas de tan contrastada ejecutoria como Fernando Porredón, Anita Adamuz, Manolo París, no han vacilado en alternar con cantaores rebuscados en los más pintorescos colmaos madrileños, ó traídos de luegas tabernas provincianas, y esto ha dado categoría á la modalidad teatral y á los propios cantaores, que en su vida podían haber soñado con actuar entre comediantes de brillante historial y ser escuchados por un público selecto.

Pero la vida del teatro está llena de sorpresas, y como la vida del teatro influye tanto en las costumbres, he aquí por qué el insospechable triunfo de unos flamencos en

Esto se lo dicen á un aguerrido ciudadano, aunque sea con acompañamiento de guitarra, y se le arruga el entrecejo; pero se lo cantan á un flamenco, y el flamenco responde, como si tal cosa:

*Vienes echando bravatas;
compasión me da de ti.
El coraje te arrebató,
porque puestos á reñir,
mi cuchillo es el que mata.*

Y el primero—que, como el segundo, tiene más agallas que un pez espada, y está dispuesto á que haya sangre—termina la cuestión con una promesa que pone los pelos de punta:

*Pelea vienes pidiendo,
pelea vas á encontrar...
Te ofendo porque te ofendo,
y ahora te voy á matar
pa que vayas aprendiendo.*

Lo que no explicaría ni Marañón es cómo un individuo puede aprender nada después de muerto.

Claro que junto á estas trivialidades del cante jondo hay coplas de verdadero sentimiento y que encierran una amarga filosofía:

*Yo la quiero con delirio;
es una mujer de la vía,
y á la pobre mujer mía*



CARMELITA SEVILLA

«Se murió, y mi pañuelo
le eché sobre la cara,

porque no manchara tierra
boquita que yo besara.»



LUISITA ESTESO

«Entré en un jardín por flores;
cinco capullos corté;
eran los cinco «sentíos»
que yo puse en tu querer,
los mismos que te han «perdío.»



ISABELITA RUIZ

«A dormir yo me acostaba
portue olvidarte quería;
cuanto más «dormía» estaba,
más presente te tenía,
porque contigo soñaba.»

*yo la hago pasar martirio,
y mi mujer me paga con alegría...*

¿Pues y esta otra, que reivindica á las Margaritas Gautier?:

*No le trates con desdén
á la mujer de la vía,
que antes de ser mujer mala
ha sido mujer de bien.
¡Mira que tienes hermanas!*

También las hay de una moral incontrovertible, como ésta:

*Levanta muy alta la frente,
que nos vamos á casar,
y ponte el ramo de azahar
pa que vea el mundo que miente
y que vas pura al altar.*

Todo el cante jondo rebosa fiereza, y esto es quizás el secreto de que al ser expuesto en escaparates bien situados haya sido aceptado por el público con júbilo. En el fondo, y aun en la superficie, todo español lleva dentro un dictador que le gustaría arreglar las cosas á tiros y puñaladas, aunque sea en tiempo de fandanguillo.

Un regalo de la Perfumería GAL

**MÁS PERLAS
PARA LAS MUJERES
QUE YA TIENEN PERLAS**

**La Pasta Dens, con su uso
diario, concede a la mujer
el brillo y la blancura de
las más hermosas perlas
en sus propios dientes.**

**El que ha probado una vez la Pasta
Dens sigue usándola. Su consumo
aumenta cada día. Para difundirla
más aún y aumentar el número
de dentaduras bonitas y sanas,
la Perfumería Gal regala a los
consumidores de Pasta Dens, sólo
durante el año actual, un magni-
fico collar de perlas de Manacor.**



**Tubo
2pts.
Pequeño 1,25**
TIMBRE APARTE

**PASTA
DENS**

INSTRUCCIONES PARA RECIBIR EL REGALO

- 1.º Conserve las cajitas de los tubos de Dens o de Pasta dentífrica Gal, Serie Amarilla.
- 2.º Reúna 12 cajitas del tamaño grande o 24 del pequeño (o su equivalencia: 2 pequeñas valen por una grande.)
- 3.º Entréguelas a su proveedor, con el cupón adjunto, llenado previamente con sus señas y el nombre del establecimiento donde las entregue.
- 4.º Su proveedor guardará las cajas y timbrará el cupón, devolviéndoselo.
- 5.º Sírvase enviarnos por correo a nuestro domicilio (Perfumería Gal, calle de Isaac Peral, 10, Madrid) el cupón timbrado, y seguidamente le remitiremos el collar de perlas, libre de gastos.

CUPÓN PARA RECORTAR (Cada uno en 31 de Diciembre de 1930.)

D. _____	
Calle _____	n.º _____, piso _____
Población _____	
Provincia _____	
Ha entregado en este establecimiento:	
_____ cajitas del tamaño grande de Pasta dentífrica de la Casa Gal.	Sello del establecimiento
_____ cajitas del tamaño pequeño de Pasta dentífrica de la Casa Gal.	
de _____ de 1930.	
Nombre del establecimiento: _____	

Si en algún caso su proveedor no se prestase gustoso a recibir las cajitas y sellar el cupón, rogamos a Ud. que se sirva pedirnos instrucciones en una tarjeta postal.

A NUESTROS CLIENTES EXPENDEDORES

Suplicamos a todos que tengan la bondad de aceptar y conservar hasta nuevo aviso, las cajitas vacías que les sean entregadas, devolviendo al interesado, autorizado con el sello de su establecimiento, el cupón que les presente. No quisimos prescindir de su intervención porque la entrega personal de los

envases evitará gastos e incomodidades al consumidor, y, por otra parte, los beneficios que reportarán al expendedor la relación directa con aquél y las ventas complementarias, compensarán esas pequeñas molestias, por las cuales les expresamos nuestro agradecimiento.

VERITAS

DIAS DE FIESTA

El Rosario monumental de la Virgen del Sagrario

LA ciudad toledana celebra sus ferias tradicionales; las celebra ahora coincidiendo con la fiesta de la Virgen del Sagrario, patrona venerada de los toledanos.

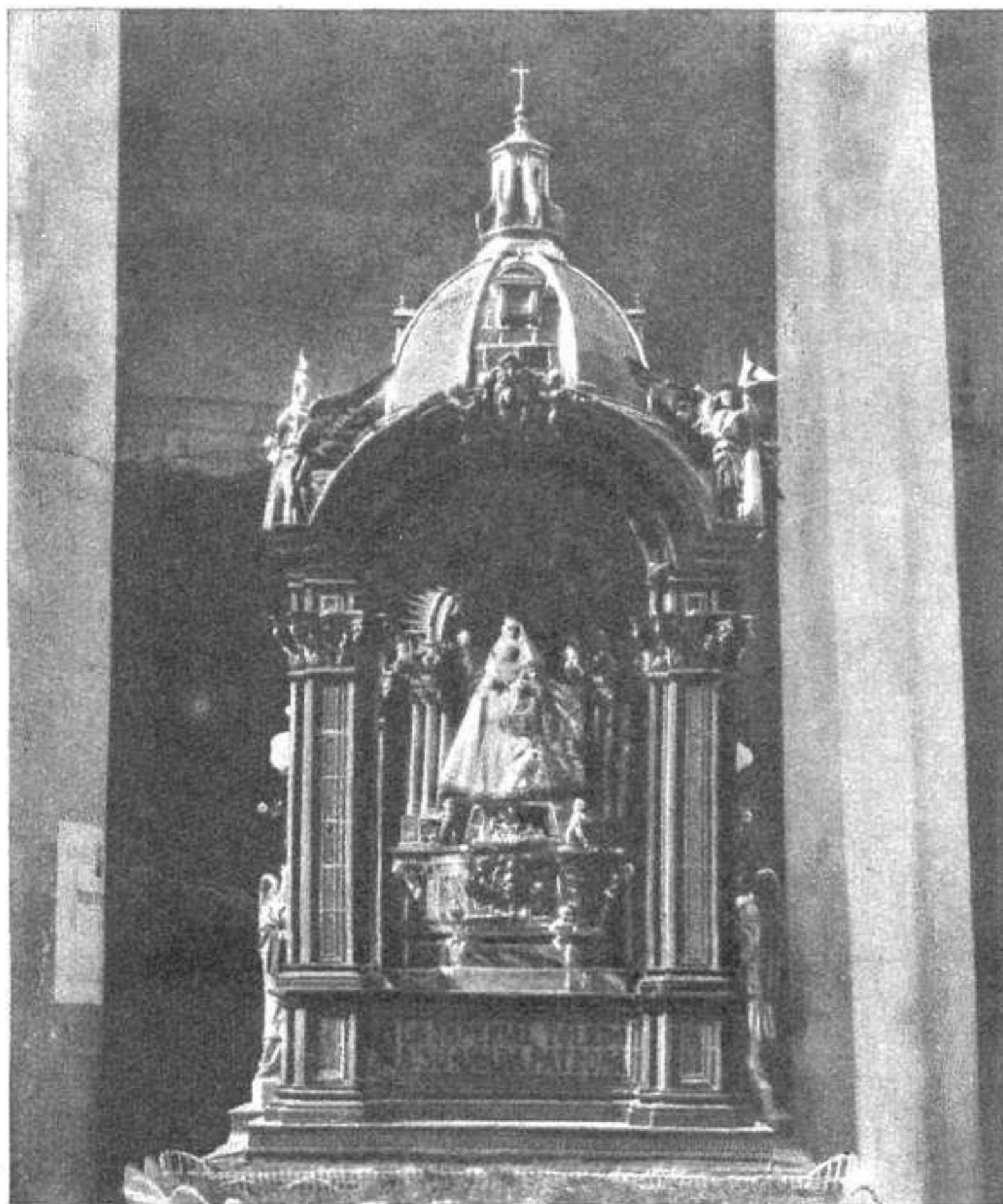
Son los meses de Agosto y Septiembre los meses más característicos de los pueblos agrícolas, por cuya coincidencia, indudablemente, deben celebrarse la mayoría de sus fiestas. Es la época más apropiada para el labrador, que ha recogido sus cosechas; si no del todo, ya conoce su cuantía y sabe sus disponibilidades para la nueva campaña.

La provincia toledana, eminentemente agrícola, lo que constituye su principal riqueza material, complemento de sus valores espirituales, rinde también culto á esta tradición con sus fiestas de Agosto.

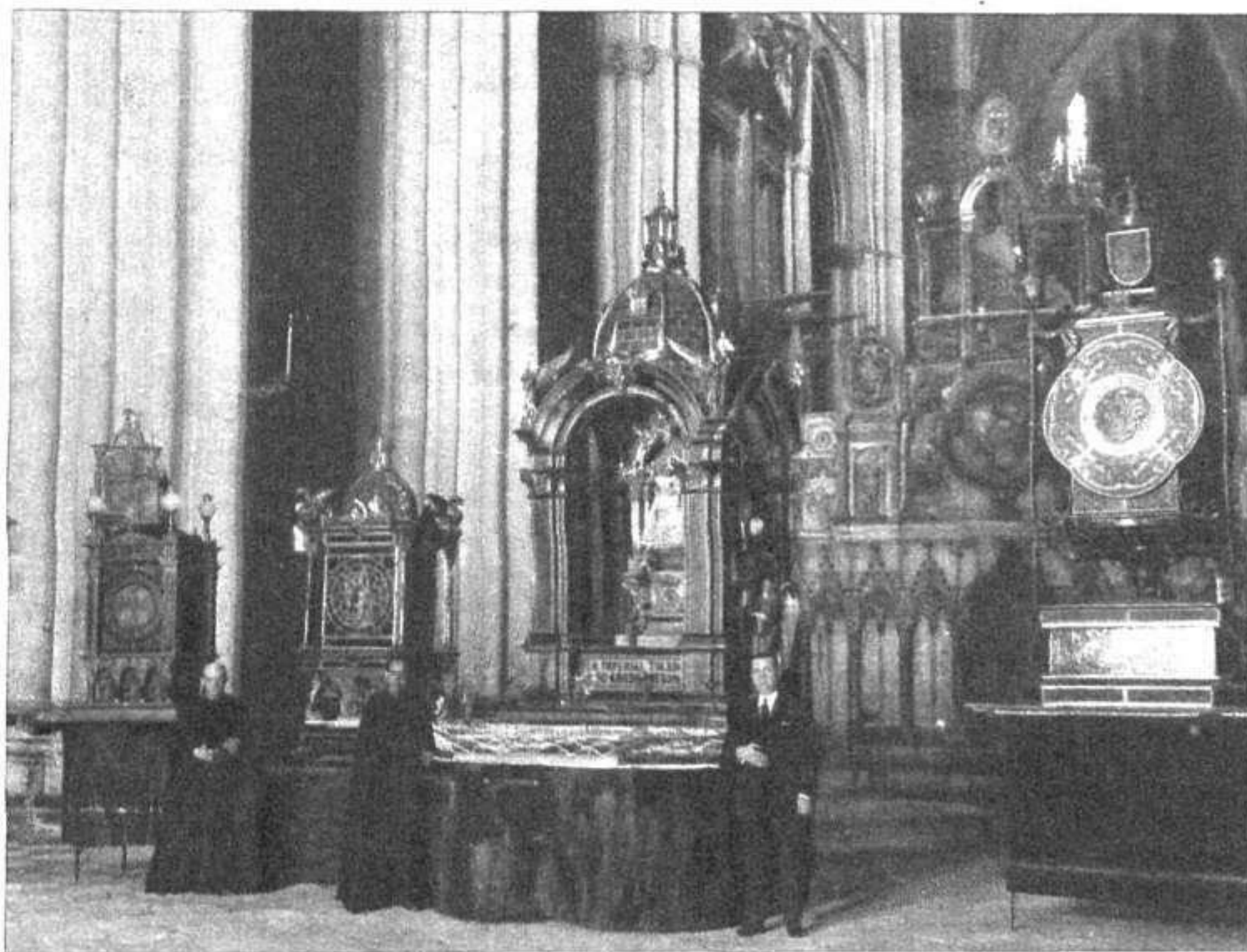
No tienen éstas las transcendencia turística de las otras que celebra la ciudad única, como el Corpus y la Semana Santa, en que sus fechas son más atractivas para el viaje al centro de España—ahora el turismo se orienta, lógicamente, por otras rutas muy distintas—; mas no dejan de tener importancia por la gran concurrencia de los suyos, de los de toda la provincia, que acuden á la capital para rendir culto á la patrona y para hacer sus compras ó ventas en la feria.

La de ganados, que se celebra al mismo tiempo, llegó á ser de las más destacadas de la región; actualmente ha decaído algo por el cada vez más reducido empleo de los de tiro, aunque aún conserva bastante importancia, concurriendo miles de cabezas y realizándose numerosas transacciones.

Esta resulta interesante á la vez por su situación á lo largo del paseo de la Ronda, junto á las viejas murallas, ofreciendo aspectos curiosos. También es interesante el lugar de la feria principal, en el espléndido paseo de la Vega, á la entrada de la Puerta de Visagra, muy adornado é iluminado, donde se celebran los festejos populares, que son los dominantes por el



El farol principal de la Virgen del Sagrario



Algunos de los faroles preparados para el desfile, con los organizadores de éste (Fots. «Toledo»)

carácter expresado de las fiestas.

Se destaca de estos festejos uno, no desconocido en España, pero que aquí ofrece singulares características por la propia ciudad: El Rosario monumental luminoso.

Todos sabemos del gran interés de estos desfiles artístico-religiosos en la capital aragonesa, verdadero derroche de arte y de luz, como en otras varias poblaciones. Sin embargo, el de la Virgen del Sagrario, que se celebra hace muy pocos años, y de uno en otro va aumentando su importancia, es algo excepcional por su composición, por el carácter de los más de sus faroles, típicamente toledanos, y con especialidad por el itinerario que recorre, de típicas callejas, apagadas sus luces en el momento del paso del Rosario, ofreciendo espectáculos verdaderamente emocionantes.

El desfile de esta procesión luminosa y callada—con sus varios centenares de faroles, bastantes de interés y de grandes proporciones, iluminados con gran acierto—por las retorcidas y estrechas callejas toledanas, ofrece á cada momento una nueva impresión con el fondo sublime de una austera casona, un místico convento ó simplemente un sencillito rincón de casas humildes y encaladas; es algo fantástico y misterioso, que los espíritus románticos y sensitivos no podrán olvidar nunca.

Es una visión ensañadora, que se eleva sobre la propia realidad de su valor, consiguiendo la idealidad que místicamente representa.

Bien merece el Rosario monumental luminoso de la Virgen del Sagrario, quizás el más importante é interesante de Castilla, el preferente lugar que ocupa en las fiestas toledanas y el interés que despierta, atrayendo á su paso cada vez mayor número de fervorosos admiradores.

De estas visiones que la ciudad toledana sabe ofrecer siempre, lo mismo en sus días íntimos que en sus grandes solemnidades.

SANTIAGO
CAMARASA

Irresistible

es en los niños el deseo de preferir a todos los tónicos este Jarabe, verdadera golosina y multiplicador de sus energías y alborozos.



Todos los niños enclenques o inapetentes deben tonificarse con este agradable reconstituyente mezclado con una cucharada de vino generoso, pues no hay aperitivo de más excelentes resultados.

Al estímulo del apetito, sigue la renovación del decaído organismo y el alejamiento de la **ANEMIA, CLOROSIS, CONSUNCIÓN, RAQUITISMO y TUBERCULOSIS ÓSEA**, cuyas enfermedades se combaten con segura eficacia con el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Se toma en todas las estaciones del año.

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina.

PEDID "JARABE SALUD" PARA EVITAR IMITACIONES

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68, Panamá.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel I. Masolinas, Casilla Correo 403, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, Mé-

PINCELADAS

EL POETA DE LOS CANTARES

EN uno de los sabrosísimos *Cuentecillos de mi tierra*, con que frecuentemente nos deleita don Narciso Díaz de Escovar, dice el poeta malagueño de los cantares que no pertenece al antipático grupo de los que ocultan su edad, y declara paladinamente que ya es bastante viejo.

Así es, en verdad, y por esto mismo asombra la frescura y la lozanía de su ingenio, que no se marchita ni se enturbia, á pesar de su prodigiosa fecundidad.

Y como no siempre hemos de ensalzar á nuestros grandes ingenios después de muertos, justo es que en vida dediquemos un homenaje de admiración y de respetuoso

afecto al escritor malagueño, que se ha hecho popular en todos los países de habla española por sus inspiradas coplas andaluzas.

Hace muchos años, un montón de ellos, cuando Díaz de Escovar publicó uno de sus primeros libros de cantares, el titulado *Trinitarias y Perchelelas*, tuvimos ocasión de conocerlo en la imprenta donde se confeccionaba el libro, imprenta propiedad de don Antonio Ramírez y Guzmán, y en donde se editaba el entonces recién fundado periódico *El Cronista*, adicto á la política de Romero Robledo —el célebre *Pollo* antequerano—, y hoy dirigido por el formidable periodista don Eduardo León y Serralvo.

Don Narciso —como popularmente se le nombra— siempre fué de un carácter dulce y bonachón, y su conversación, flúida y salpicada de decirs ingeniosos, lograba atraer la simpatía y la admiración de cuantos le trataban.

Como dato curioso, y que demuestra su facilidad de concepción en el género de poesía que tanto renombre le ha dado, recordamos que cuando exigencias del ajuste de las planas de *Trinitarias y Perchelelas* requirían el aumento de una ó más coplas, Díaz de Escovar improvisaba las cuartetas de los cantares con una rapidez prodigiosa, resultando éstas impecables en su métrica y sonoras y sentidas en su fondo.

Andando el tiempo, en cierta ocasión, decía el gran Chacón que casi todas las letras de las coplas que modulaba con su privilegiada garganta las tomaba de los libros de este vate malagueño, porque en ellas encontraba esa emoción profunda, ese sortilegio y ese hechizo que llega á lo más hondo del pueblo...

Y el coplero malagueño retrata magistralmente, en sus versos, el alma de Andalucía, porque conoce á fondo toda la gama de pasiones y de sentimientos, de odios y de rencores, de nobleza y de abnegaciones, de ternezas y de celos que atesora el pueblo andaluz, y todo esto lo refleja en los cuatro versos de la copla con suma delicadeza y con indudable acierto emotivo.

De entonces acá, desde que aparecieron sus *Trinitarias y Perchelelas* hasta hoy, muchos son los libros publicados por don Narciso, y en todos ellos resplandece la galanura de su estilo cálido y vibrante y la lozanía de su imaginación, siempre joven, siempre fresca...

Y por eso es tan popular don Narciso: porque, adentrándose en el alma del pueblo, ha sabido arrancar de su lira sus más íntimos latidos, sus más profundos pesares,



NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

El poeta de los cantares andaluces, á quien Málaga debe rendir el homenaje de admiración y cariño que les merece

sus más cascabeleras alegrías, toda la infinita variedad psíquica que proporciona tan rica é inagotable cantera, y que sólo saben explotar los que verdaderamente sienten y padecen, ríen y lloran, sufren y gozan con el mismo pueblo.

A otras muchas actividades de la vida intelectual ha dedicado sus energías don Narciso Díaz de Escovar, y en todas ellas ha destacado con relieves propios; pero nosotros, y con nosotros el pueblo, así como recordamos á Campoamor como el poeta de las *Doloras*, y á Bécquer como el poeta de las *Rimas*, á este escritor malagueño le distinguimos con el simpático apelativo de «el poeta de los Cantares».

Julio Romero de Torres, el gran pintor cordobés, recientemente fallecido, ha pasado á la Historia del Arte contemporáneo porque nos ha dejado en sus mejores lienzos la imagen y la esencia de la Andalucía brava y querenciosa con esos maravillosos cuadros que simbolizan el cante jondo, y el nombre de Narciso Díaz de Escovar ha de pasar á la posteridad, porque en sus coplas nos va dejando pedazos de alma, trozos de la entraña del pueblo andaluz, de ese pueblo que resulta, por inexplicable paradoja, una estupenda y asombrosa amalgama de vicios y de virtudes...

Málaga, siempre noble, siempre amante y cariñosa con sus hijos ilustres, se dispone á inaugurar un monumento, en su hermoso Parque, á su excelso poeta Salvador Rueda, y esperamos que no ha de enmudecer el estro aún fragante de Díaz de Escovar sin que en vida reciba el merecido homenaje de su pueblo, del pueblo de sus amores, del pueblo de sus cantares...

JOSÉ RECIO DIAZ



SALVADOR RUEDA

El excelso poeta malagueño, que pronto verá perpetuada la admiración y el cariño de sus paisanos en un monumento que se inaugurará en el Parque



VARON DANDY

AGUA

COLONIA



MASCULINIDAD

Esta condición tan precisa en el temperamento de un hombre, no depende sólo de su carácter, de sus facciones ni de sus maneras. Depende muy especialmente de su perfume.

«VARON DANDY» es el único perfume que exhala un tono serio, viril y un ambiente genuinamente masculino.

A. Manera

Perfumeria Parera
BADALONA





Guipúzcoa, con su exuberante vegetación y sus típicos caseríos risueños, nos muestra cómo debe ser el camino de la Gloria

LA CORNISA VASCA

DESPUÉS de almorzar subimos al *auto* para continuar nuestra excursión. Está un día luminoso, alegre, y después de una buena comida y ante un bello panorama en que se destaca ese azul incomparable del mar, nuestro espíritu se llena de optimismo. ¡Ay, amada libertad, que sólo eres cierta en ese recinto intangible de nuestro pensamiento, cuánto te aproximas á tu plenitud en estas horas fugaces de nuestro contacto con la Naturaleza!...

Como es domingo, Deva presenta, á esta hora, animado aspecto, pues son muchas personas las que vienen de paseo en automóvil, desde Bilbao y San Sebastián.

Avanzamos por la bella avenida que conduce á la playa, dejamos ésta á la izquierda y, después de doblar una altura sobre la cual se levanta como una atalaya un gracioso chalet, seguimos la carretera junto á la costa, por esta Cornisa Vasca, que á un lado presenta la exuberante vegetación de este país privilegiado, con sus variados tonos de verdor y los típicos caseríos risueños y simpáticos, de rojas techumbres, y al otro nos ofrece la contemplación de la planicie marina, que allá abajo y á lo lejos, en dirección del camino, estrella sus olas contra las rocas, cubriéndolas de blancas espumas; satura la atmósfera de salobres olores y puebla los campos de rumores marinos. ¿Podrá ser más bello el camino de la Gloria?... Un pueblecito típico de esta inconfundible Guipúzcoa, alegre, bello, pintoresco, se ofrece á nuestra vista. Es Zumaya, situado en la desembocadura del río Urola, que se ensancha considerablemente al llegar á su fin, constituyendo una ría navegable por vaporcitos y otras embarcaciones de poco tonelaje, algunas de las cuales vemos atracadas al muelle de la ría.

Un magnífico hotel, admirablemente situado, promete albergue confortable, agradable por su inmediación á la ría y al mar,

En el país rústico, guerrero y navegante

y reparador por la calma de que el espíritu puede disfrutar en él.

Frente al mismo, y al otro lado de la ría, se halla enclavada, entre espesa arboleda, la morada de un artista, de cuyo gusto depurado es prueba fehaciente ese emplazamiento elegido para levantar su residencia, lugar inefable, digno de un soñador. Es la finca de Zuloaga.

LA CUENCA MARAVILLOSA DEL UROLA

Desde la costa nos internamos por la cuenca extraordinaria del río Urola.

—Allá á nuestra izquierda—dice mi primo—, al otro lado de esa punta que forma la costa, se halla Guetaria.

—La patria de Elcano.

Añado yo, á la vez que se agolpan á mi mente tantos recuerdos históricos, gloriosos unos, dolorosos los más, y con los que mi alma de patriota ha sufrido y sufre tanto, consciente de sus causas, desentrañadas en largas vigiliadas dedicadas al estudio.

Mi mirada se dirige escrutadora hacia el lugar—que no veo—donde naciera el gran navegante compañero de Magallanes, de aquel español que fué de los primeros que vieron el archipiélago prodigioso de las Filipinas y el primer hombre que dió la vuelta al mundo á bordo de frágil embarcación; poniendo á prueba el temple admirable de la raza fuerte, alegre, infantil y de fe inquebrantable que puebla estos valles y montañas de singular belleza.

Nos causa sentimiento dejar la costa. Aún llegan á nuestros oídos los rumores de sus aguas, evocadoras de tantas nostalgias íntimas: lejanos países donde transcurrió parte de nuestra infancia; las grandezas y

dolores de la Raza disgregada por el mundo y unido por invisibles lazos, pese á todas las divisiones políticas; días venturosos, llenos de ilusiones, exaltadas junto al mar tan azul, donde se recortaban gentiles siluetas femeninas envueltas en sutiles y claros vestidos y rodeadas de una atmósfera de oro, bajo un sol voluptuoso de agosto...

La belleza inenarrable de esta maravillosa cuenca fluvial por donde vamos ahora cautiva nuestra atención y nos hace olvidar estas nostalgias para sumirnos en el goce de la contemplación de estas realidades que perciben nuestros sentidos.

Penetramos en un pueblo á cuya salida numerosos hoteles de agradable aspecto, limpios, de cómoda apariencia, nos alegran el ánimo. Es Cestona. Poco después pasamos ante el aristocrático balneario donde anualmente, en la época estival, limpian de bilis sus entrañas tantas personas dañadas por el choque de las pasiones humanas. Sólo el ambiente paradisíaco que aquí se respira es suficiente para desterrar todas las bilis ocultas ó manifiestas.

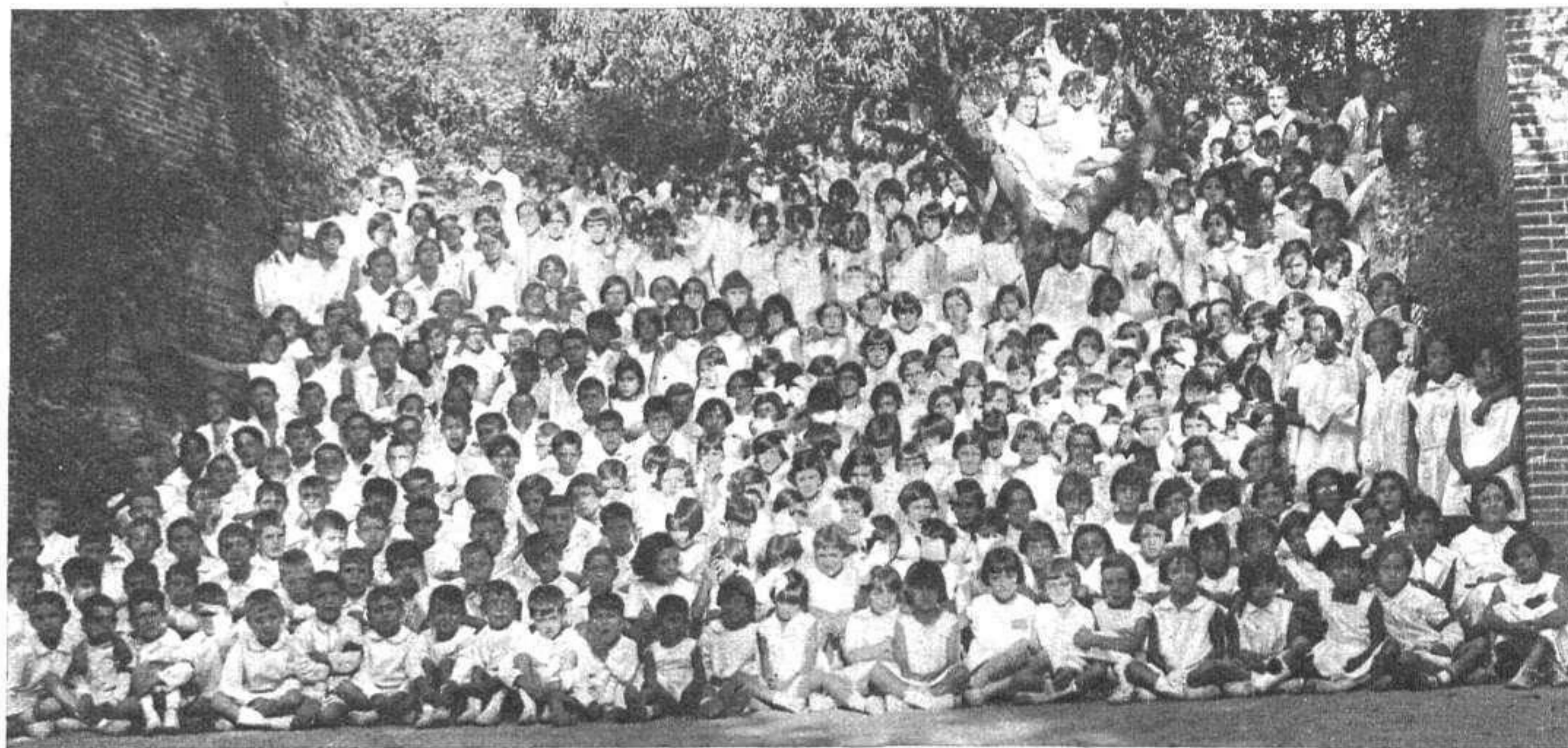
Nos internamos en un laberinto de montañas. Todo es fresco verdor en derredor nuestro; sólo á lo alto, en un corto espacio, el cielo azul. Bosques hermosos ascienden hasta las cumbres, en las que, como nidos de águilas, se ven á veces rústicas casitas de aspecto simpático, y por entre la espesura se sienten, atrayendo nuestra mirada, que los contempla con encanto, numerosos arroyuelos, cuyas cantarinas y claras aguas, en ocasiones, forman cascadas espumosas, y, finalmente, contribuyen á engrosar el caudal del Urola.

Comprendemos cómo el patriotismo tiene que ser aquí más intenso, cómo ha de mezclarse por fuerza á una mística exaltación. El marco de estas montañas aísla el resto del mundo, y la belleza inefable de sus bosques y caseríos eleva el espíritu hacia el Creador de tanta hermosura.

ANTONIO FERNANDEZ DE ROTA

LAS COLONIAS
URBANAS EN MADRID

Un día con los niños en la Dehesa de la Villa



Niños y niñas de la Colonia Urbana instalada en las Escuelas Bosque, de la Dehesa de la Villa

UNA amena charla con mi excelente amigo Ricardo Boronat, compositor que ha popularizado su nombre en varias inspiradas obras y que dirige el sexteto de la Comedia, me ha proporcionado la gran satisfacción de conocer el funcionamiento de esas Colonias Escolares Urbanas al aire libre de reciente creación, y de las que tan admirables resultados se derivan para el desarrollo físico e intelectual de la infancia.

Nos encontramos en la terraza de un café una de estas tardes festivas, y preguntándole yo á qué labores de su arte dedicaba los ocios del verano, supe que, como profesor de Música,

tenía á su cargo la clase de Canto de la Colonia Infantil, instalada en las Escuelas Bosque, de la Dehesa de la Villa, á la que durante los meses estivales consagraba su tiempo.

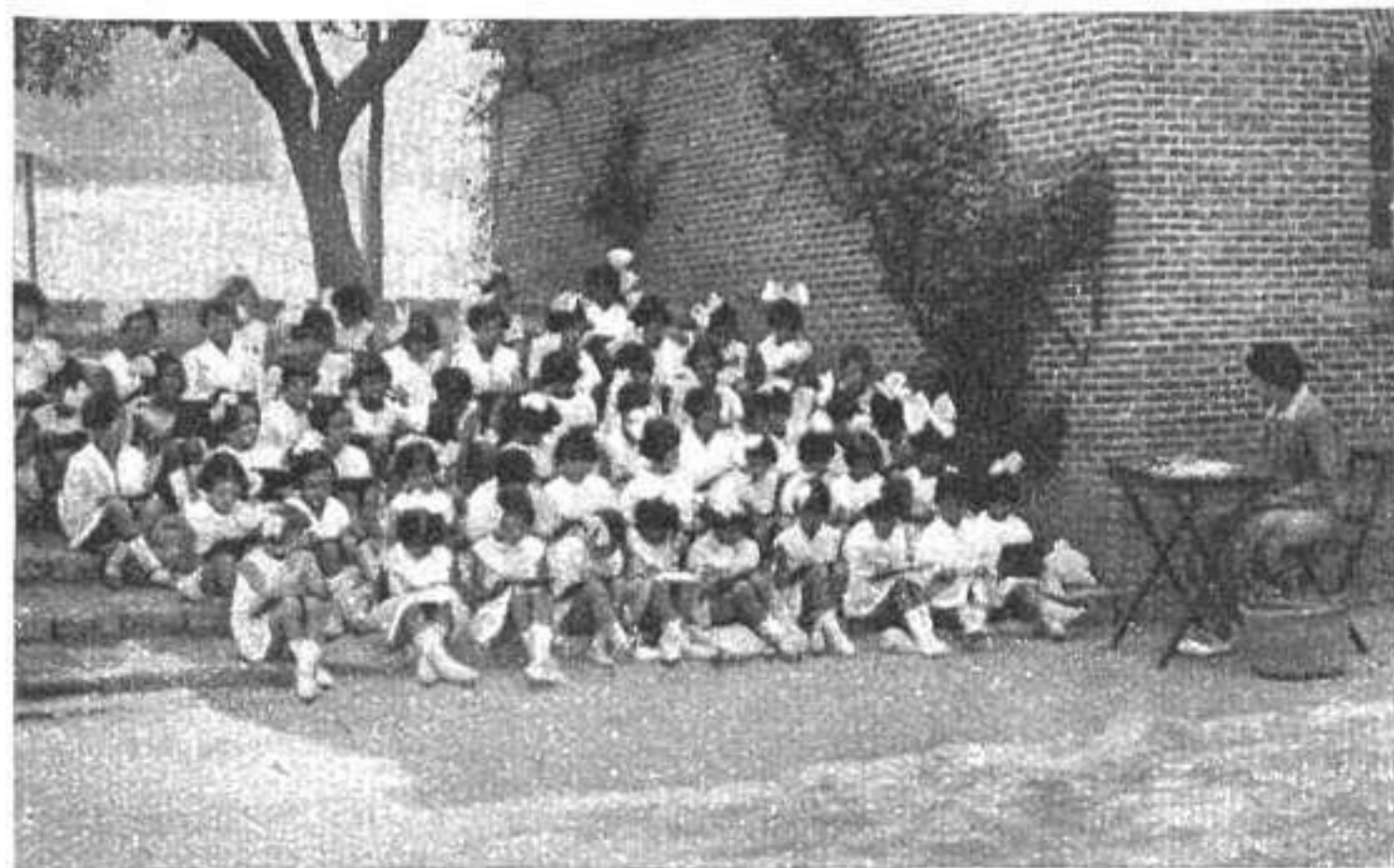
Como todo lo que se refiere á los niños

despierta en mí un excepcional interés, y mucho mayor si se trata de criaturas privadas habitualmente, no ya de las satisfacciones del lujo, sino de aquellas condiciones de higiene, alimentación y esparcimiento que son indispensables para su vida, no podrá

sorprender al que lea que mostrase á mi amigo Boronat un vivo deseo de conocer la institución, y que cuando, amablemente invitado por él, pude satisfacerle, mi curioso visiteo á la Colonia Urbana se prolongase todo un día, que me pareció mucho más breve que cualquiera otro, tanto por lo agradablemente que lo pasé entre aquellas criaturas y aquellos ama-



Un pequeño grupo de niños tomando el baño de sol



Grupo de niñas dando su clase de dibujo de paisaje



Otro grupo de niñas dando su clase de costura

bilísimos profesores, como por el conocimiento que obtuve de los enormes beneficios que estas admirables instituciones proporcionan a la infancia que puede disfrutar de ellos, beneficios que es de desear que se extiendan a todos los que los necesitan.

De los alrededores de Madrid, el más sano por su altura y por la pureza de los aires que recibe de la cercana Sierra de Guadarrama es, sin duda, la Dehesa de la Villa, en que el Ayuntamiento instaló las Escuelas Bosque, por iniciativa del que fué alcalde presidente de la Corporación, señor conde de Vallenga, en 1925, y en las que al darse a los alumnos las vacaciones veraniegas, se instalan esas Colonias Urbanas que forman niños y niñas de todos los distritos madrileños para hacer vida al aire libre durante los meses caniculares.

Forman esta Colonia en el año actual doscientos niños y doscientas niñas, de nueve a catorce años, que reciben la adecuada instrucción de ocho maestros municipales: don Manuel Arias, don Gabriel Blanco, don Aniceto M. Mena, doña Raquel Galdín, doña



Niñas jugando al corro en una de las horas de recreo

modernas instituciones educativas, que no sólo ha dedicado todas sus actividades al estudio de ellas y todos sus esfuerzos a su implantación y su desarrollo, sino que en el concurso abierto por el Municipio el año 1928

de la mañana, a las Escuelas Bosque, cuando todos los niños de la Colonia veraniega, con sus blanquísimos delantales, con sus lazos blancos en la cabeza las niñas, parecen, al contemplar el conjunto desde lejos, palomas que aletean entre las espesuras del bosque.

Y lo es igualmente todo lo que observamos después, cuando, en la amable compañía del director, fuimos recorriendo los grupos que formaban los chiquillos, y los contemplamos detenidamente en las varias actividades en que emplean el día: lecciones y juegos, prácticas de higiene, baños de sol y ejercicios gimnásticos, comida y reposo, porque, organizado el sistema con un amplio espíritu de moderna pedagogía, todo parece revestir la apariencia de alegre esparcimiento al aire libre, que reclama tranquilo descanso en gratas labores educativas, después de los recreos en que se procura la diversión y el desarrollo físico.

Los niños llegan a la Colonia de ocho y media a nueve de la mañana, y la primera lección que dan es la de Canto. Dirigidos por el maestro Boronat, cuyo paciente temperamento logra prodigios de afinación y de



Niñas de la clase de canto haciendo ejercicios de gimnasia rítmica, acompañados al piano por el maestro Boronat y a la flauta por el director de la Colonia, Sr. García Amorós

Mercedes Senoseain, doña María Bertrán, doña María Luisa Nieto y doña María Luisa Leal, y la enseñanza de Canto, del maestro don Ricardo Boronat.

Dirige la Colonia el ilustre profesor don Ricardo García Amorós, director de las Escuelas de Aguirre, tan entusiasta de estas

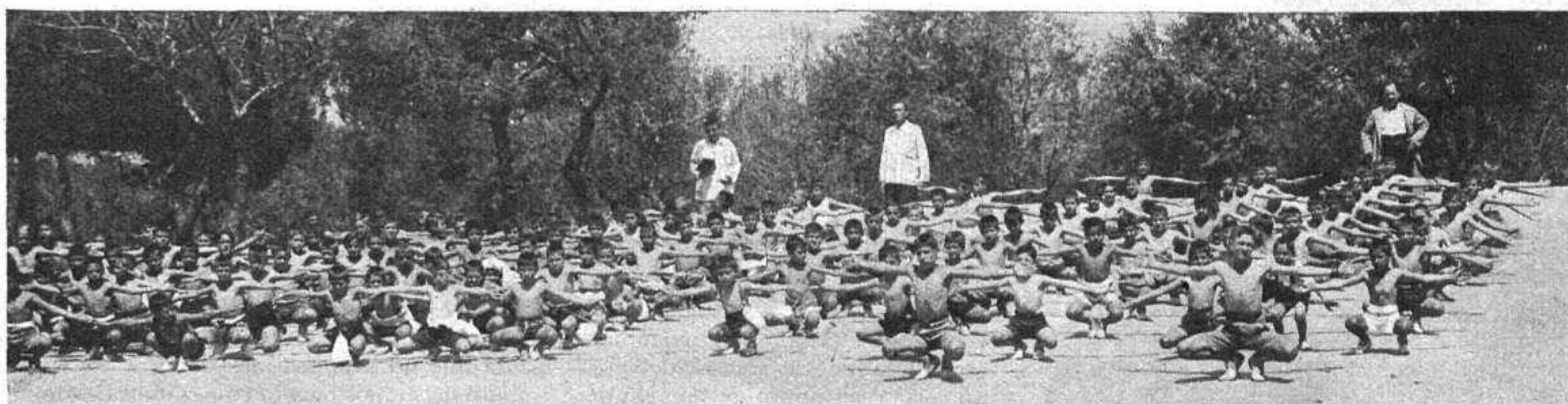
para premiar la más documentada Memoria acerca de las Colonias Escolares, obtuvo el premio ofrecido por la Corporación Municipal.

* * *

Ya es un espectáculo sugestivo el que se ofrece a nuestros ojos al llegar, a las nueve



Los niños de la Colonia Urbana de la Dehesa de la Villa almorzando bajo los pinos y los toldos que les preservan de los rayos solares



Grupo de niños haciendo ejercicios gimnásticos después del baño

matiz de sus infantiles alumnos, los cuatrocientos niños entonan algunas bellas canciones compuestas exprofeso, que son como líricas saluciones al nuevo día himnos inspirados en el patrio amor y en las humanas virtudes.

A las diez se dan las clases al aire libre por grupos encomendados á cada profesor; á las once y media, baño; después, hasta la una y media, labores, dibujo del natural, consistente en sencilla copia del paisaje, ejercicios de gimnasia respiratoria.

La comida se sirve al aire libre, bajo los pinos, donde se ha improvisado un pintoresco comedor, cuya rusticidad campestre no excluye todos los detalles convenientes. En la faena de atender á los niños interviene todo el personal de la Colonia: director, profesores y subalternos de servicio. La comida es variada y abundante. Pudimos comprobar sus excelentes condiciones y su sabroso condimento porque, aceptando la amable invitación que se nos hizo, participamos de ella muy gustosos.

Después de la comida se interrumpe el bullicioso trajín de la Colonia, y mientras los niños duermen la siesta sobre sus petates, á la sombra del arbolado, siempre bajo la vigilancia del personal que tiene á su cargo este servicio, sírvese á los profesores el almuerzo, que es exactamente igual que el de los alumnos.

Ha durado dos horas el reposo, y á continuación los niños se asean la boca y se lavan las manos y la cara.

Por la tarde la Colonia adquiere un aspecto más sosegado. Las niñas hacen labores de costura, y los niños faenas manuales. También se juega y se consagra una hora á la lectura. Luego se da á los niños la merienda, á la que sigue la preparación para salir

—¿Vámonos?—dije á Díaz Casariego, que me acompañaba para obtener las fotografías que ilustran estas notas.

Nos despedimos de los profesores y del director, que tan amablemente acogieran nuestra visita, y antes de emprender el camino de retorno al centro de Madrid, apunté los siguientes datos, con los que don Ricardo García Amorós dió elocuente respuesta á una pregunta mía:

—A todos los niños que ingresan en la Colonia se les pesa, se les talla y se les toma el perímetro torácico, operación que se repite al terminar el curso, y, según el registro antropométrico que se lleva en la institución, cuantas criaturas disfrutaron de este saludable sistema pedagógico aumentaron en peso de uno á dos kilogramos por temporada y de uno veinticinco á dos cen-

tímetros en talla, observándose también un evidente mejoramiento en el estado general de salud.

Estos ligeros datos demuestran de modo más palpable que los elogios más ardientes la eficacia de este sistema educativo, del que debieran gozar todos los niños de las clases modestas de la Corte y de la Nación, y entonces sí que podríamos envanecernos de haber hecho mucho, verdaderamente eficaz, por el mejoramiento de la raza.

E. CONTRERAS Y CAMARGO



Un grupito de niñas de la Colonia, durante la clase de lectura

de regreso á sus casas, donde seguramente serán los menos los que hallen el ambiente sano y vivificador de la Colonia.

* * *

Vimos marchar al enjambre bullicioso. Desapareció de nuestra vista la bandada de palomas que aletearon durante todo el día por el bosque, y sin aquella nota movible de blancura que eran los cuerpecitos ágiles, sin las voces y las risas que lo alegraban, á la luz crepuscular quedó el paisaje triste, sombrío, silencioso...



Niñas bebiendo agua en las fuentes de nuevo sistema



En la cocina de la Colonia, preparando la comida de los niños

(Fots. Díaz Casariego)

LA ESGRIMA EN ESPAÑA.—RECUERDOS HISTORICOS

Un maestro que recorrió el mundo con su florete



El maestro de esgrima don Isidro Martín («Isidrin»)

La esgrima—decía un gran maestro del periodismo—es un modo especial de educación cerebral.

Intervienen en la esgrima todas las facultades esenciales del cerebro: la atención sostenida, sin la cual es imposible observar las aptitudes del adversario; la imaginación viva, dispuesta á combinar nuevos planes á cada movimiento; el juicio exacto en la parada oportuna y en el golpe cierto; la reflexión acerca de las condiciones variables de cada uno de los adversarios, y la voluntad, que se duplica y refrena.

Hay que enseñar á la juventud á endurecerse en ejercicios viriles en estos períodos de decadencia.

Es la esgrima una gimnasia que da agilidad, fuerza, vigor, resistencia á la fatiga, flexibilidad y prontitud en los movimientos. Se amplía el pecho; se ve contraer los músculos bajo la piel ajustada; el talle y los miembros se hacen erguidos, esbeltos, firmes, esculpados, sobrios y duros.

Pasaron las épocas de los hermanos Car-

bonel, los que se asociaron con el maestro Sanz, convirtiéndose aquella sala de la Puerta del Sol, número 9, en punto de reunión de lo más florido de Madrid en las letras, las artes, la ciencia y la política: Cristino Martos, mago de la oratoria y esgrimidor temible; el querido compañero de letras Saint Aubin, á quien, por su energía y por su saber de maestro, nadie quería tener enfrente en el terreno; el célebre Cembrano, Isidro Martín, *Isidrin*, como se le llamaba en aquella casa, cuya carrera de armas empezó á los catorce años, teniendo por maestros á los Carbonell y llegando á ser el *prevot* de Sanz y el niño mimado de todos los tiradores madrileños; Sagasta, el político atrevido y de talento claro; Cánovas, el hombre que supo, con su arte de gobernar, aunar voluntades para restaurar á la monarquía en su trono; Canalejas, el incomparable gobernante que pudo ser el salvador de España, y que por eso mismo una mano alevosa nos lo quitó cuando su ciencia de buen gobernante y talento privilegiado empezaba á adueñarse del mundo, y tantos y tantos que en aquella época deslizaban un rato de su vida en aquella sala que el pueblo contemplaba desde las aceras, atraído por la vigorosidad de los ataques, elegancia de los tiradores y camaradería de maestros y discípulos.

En aquella sala aprendimos nosotros los primeros golpes de esgrima; allí, con Isidro Martín, mi fraterno camarada, supimos de lances y duelos concertados en breves horas; allí vimos acudir á los rivales á tomar las últimas lecciones de los maestros, para partir al día siguiente, optimistas, al campo del honor, y para volver más tarde, cual cumple á caballeros, reconciliados para siempre, dando al olvido su pasada molestia.

De aquella amistad que hicimos con Isidro Martín, con *Isidrin*, no nos separamos nunca, aun cuando dejásemos de vernos. Este muchacho, que parecía que florete y persona iban unidos; que eran, digámoslo así, de una sola pieza, desapareció un buen día de Madrid; precisamente cuando la célebre *Academia* de Sanz varió de rumbo, Isidro se iba á probar fortuna, recorriendo el mundo con sus armas. Y hoy leíamos su triunfo, que le hacía campeón de España de florete—realmente era algo extraordinario de elegancia, agilidad y precisión—, y un buen día le veíamos retratado en Murcia, otro en Sevilla, otro en Valencia; más tarde, en

Buenos Aires, y siempre triunfador, y siempre con aquella su sonrisa tan peculiar, hasta que no supimos más de él.

Pero hace unos días lo tropezamos en Madrid, y empezó la interviú:

—¿...?

—Sí, justo, á los catorce años empecé con Carbonell. De familia humilde y refractaria á que yo dedicara mi tiempo en aquel arte, tuve que luchar mucho hasta vencer á los míos.

—¿...?

—La sala de Carbonell; luego, la de Sanz y Carbonell; después, la de Sanz solo, me hicieron un nombre que yo ni hube de sospechar cuando me dediqué á este *sport*.

—¿...?

—En 1900 triunfé en Murcia en el Teatro Circo, actuando de Jurado el gran maestro marqués de Cabriñana, don Ricardo Guardiola, comisario regio, y don José Servet. Toda la Prensa diputó el asalto de don Eugenio Roque, profesor del Casino Francés de Madrid, contra mí, como el más interesante.

—¿...?

—En el Teatro Moderno, ya desaparecido, también actué en 1901, tirando con el notable maestro Pedro Bueno, apuntándome la buena yo, por suerte, sin duda, porque Bueno tiraba admirablemente. Más tarde, en Sevilla, en el segundo torneo nacional de España, obtuve la medalla de bronce y 250 pesetas en metálico.

—¿...?

—Muchas veces. Su Majestad Don Alfonso XII protegió estos asaltos creando premios y certámenes, en los que los maestros, los *prevots* de las salas y alumnos aventajados, lucíamos nuestras habilidades.

—¿...?

—Del año 1902 al 1908 adquieren gran interés las salas de armas, y no hay joven de la buena sociedad, escritor ó simplemente estudiante medianamente acomodado, que no se dé una vueltecita por estas salas tan llenas de interés.

—¿...?

—En esta época precisamente lució su brío el gran maestro italiano Pini, el que, entre otros asaltos, recuerdo el del Teatro Lírico, con el gran Eugenio Roque y conmigo. Ya era yo campeón de florete. La Prensa de entonces dijo lo siguiente del asalto mío: «Isidro Martín se defendió como un bravo, y el asalto resultó muy lucido y animado por el brillante juego de ambos adversarios y los característicos gritos de *hé la* del maestro italiano, que se retiró entre grandes aplausos». Allí tiraba Thamier y Afrodisio Aparicio, el campeón de sable.

—¿...?

—Como el Tenorio, di con mis armas en Toledo; de allí salté á Nápoles, donde obtuve un éxito verdadero y entusiástico; luego volví á Vitoria, pasando por Madrid.

Por aquél entonces celebró en honor de los *prevots* de las salas un asalto en el Teatro de la Comedia, tomando parte Angel Lancho, pasante del gran Adelardo Sanz, y Pablo Arandilla, que lo era de Pedro Carbonell. Ganó Lancho.

—¿...?

—Sí, también tiré con Eugenio Roque, recibiendo una de las ovaciones más grandes de mi vida.

—¿...?

—No quisiera hablar de los maestros actuales. Para mí todos son notables y conocen su profesión á conciencia; pero me duele que las salas de armas de hoy no sean las de entonces. ¿Quién tiene la culpa? ¿Quién lo sabe! Dicen que ya el desafío no existe, y... para qué aprender. Otros, que en las salas no existe la alegría, la camaradería de entonces. No hay razón para esto. El asalto es gimnasia conveniente; la sala de armas es algo de *sport* que no puede tener rival ni en elegancia, ni en corrección, ni en beneficio para la salud moral y corporal. No entiendo, pues, su decadencia.

—¿...?

—De profesor fui á Vitoria. Sí, hasta 1907, que fui á encargarme del Colegio de Huérfanos de Artillería.

—¿...?

—¿Un asalto notable? Hombre, sí: el que tiré con Arandilla, que por ser zurdo era difícil la defensa.

—¿...?

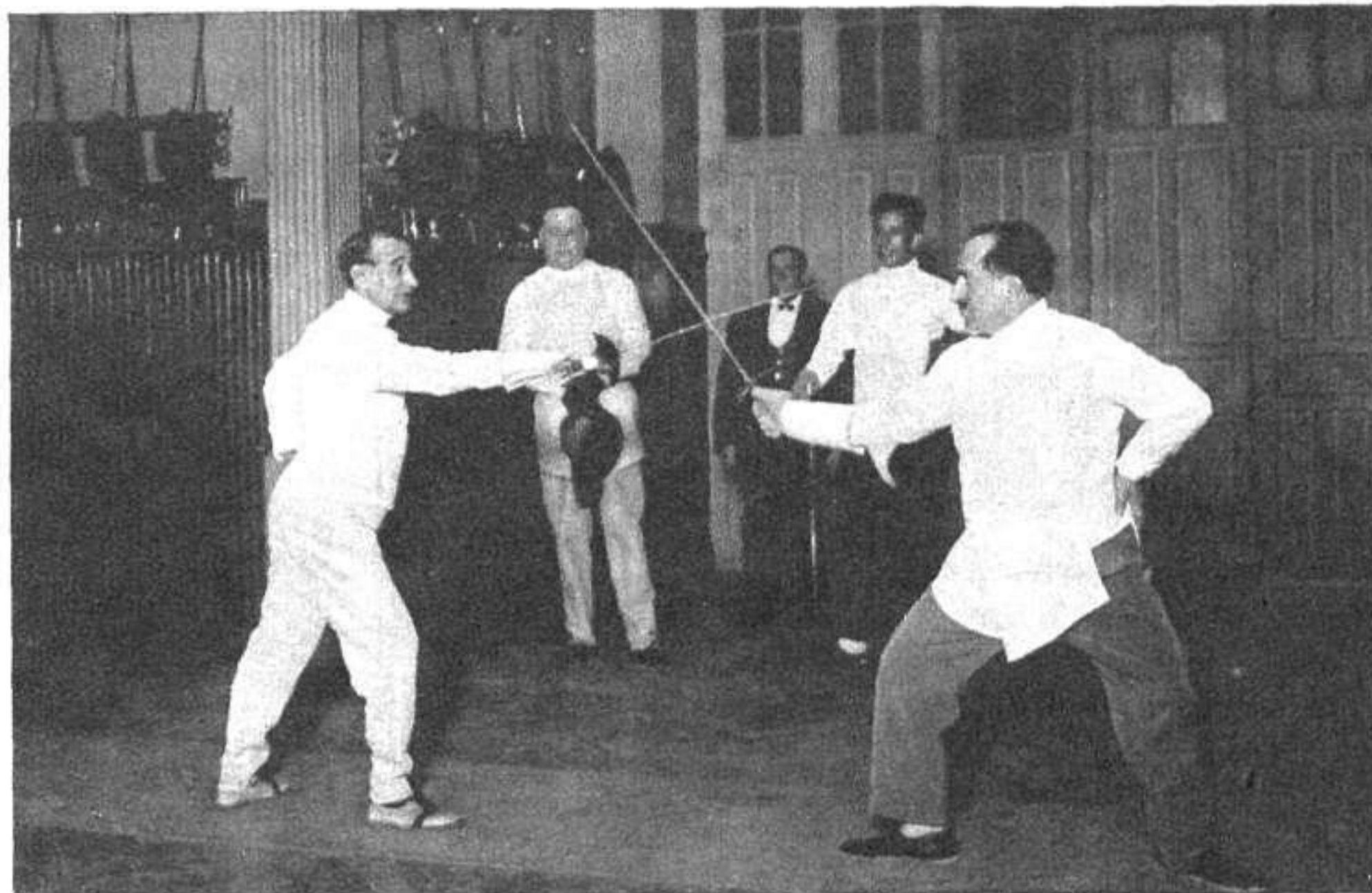
—El año 1917 volví á Madrid y me hice cargo de la sala del maestro Carbonell. En este mismo año di clase en el Casino de la Peña.

—¿...?

—En el año 1918 volví á viajar, á buscar espacio á mis inquietudes, correr, correr y pensar en mi Madrid de mi alma. Yo soy madrileño castizo, de la calle de Buenavista nada más. El año 1919 llego, y veo á Madrid camino de otros deportes menos higiénicos, menos nuestros; los jóvenes se marchan al fútbol, al *tennis*, y la esgrima, aunque más difundida, menos apreciada, más caída.

—¿...?

—Con Lancho he tirado varias veces, una en el Cómico, en el estreno de una obra de



El profesor «Isidrin», dando lección de esgrima en el Casino de Madrid, al alumno don Andrés Garrido

Asenjo y Torres, titulada *La peña de los cien*. Vuelta á marchar á Italia.

—¿...?

—El año 1921 regreso nuevamente á Madrid, y me hago cargo de la clase del Colegio del Pilar, de donde he sacado muy buenos discípulos. De la Deportiva Municipal me encargué en 1922.

—¿...?

—El florete que yo uso fué inventado por el maestro Sanz; para mí, el más elegante y resistente.

—¿...?

—Yo he tirado con casi todos los maestros y aficionados, antiguos y contemporáneos: don Luis Villate, don José Echegaray, don Joaquín Ezquerro, el marqués de Heredia, Pepe la Morena, Cristino Martos, don Miguel Echegaray, Carbonell, Aparicio, el gran maestro; San Malato, Pini. El conde de Ascier, don Eduardo Dato, don José Canalejas, el nunca bastante llorado; don Juan de la Cierva..., qué sé yo.

—¿...?

—¿Capital? Sí, sí, ni un céntimo; vivo trabajando; la esgrima da para vivir, pero trabajando mucho, porque la esgrima tiene sus gastos, claro es: hay que vestir, que bañarse bien, que acudir á fiestas, que ir á certámenes. Ni un céntimo, querido y fraterno Renovales.

—¿...?

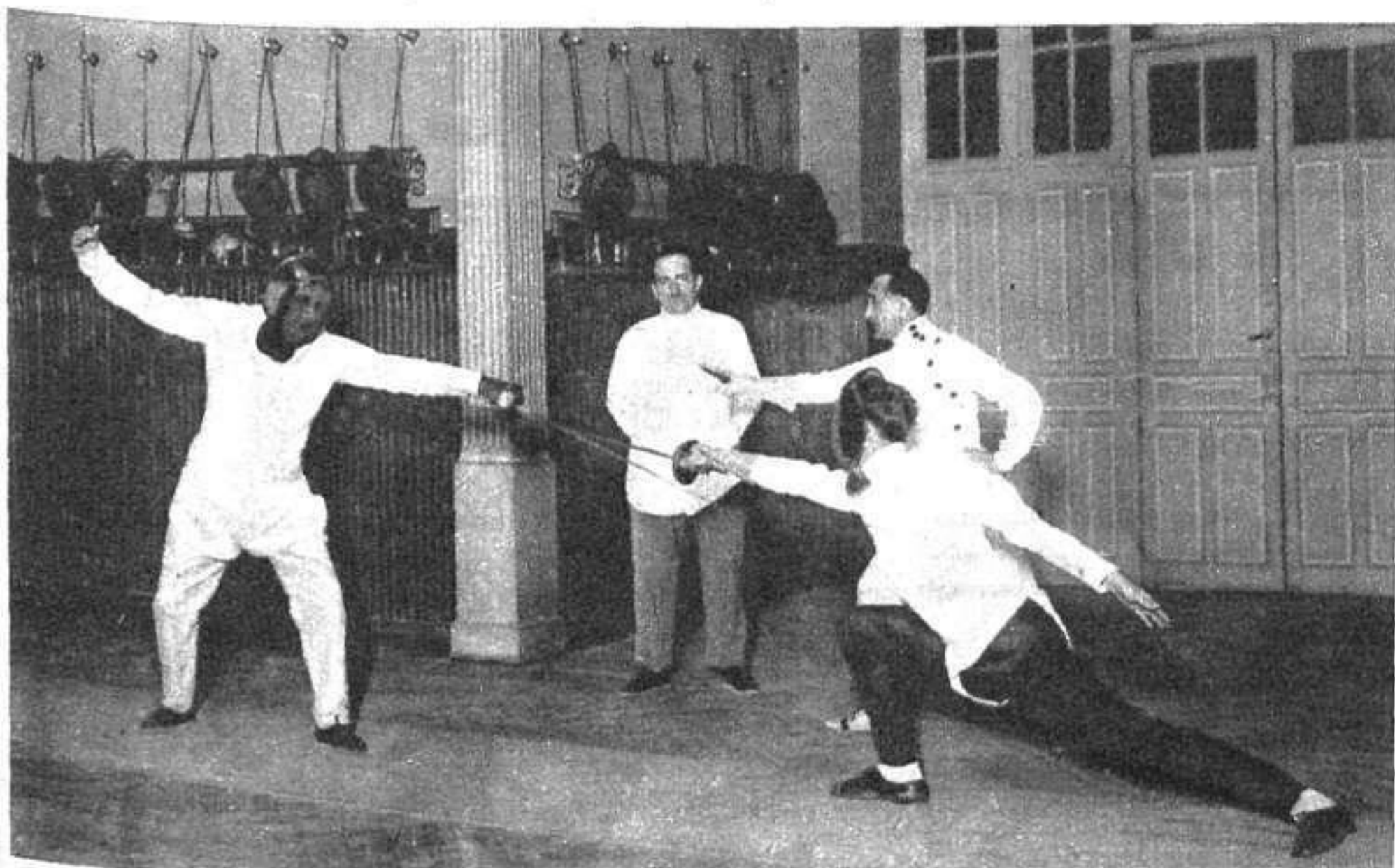
—¿Aventuras? Yo soy soltero; con esto está dicho todo. No he tenido tiempo de aventuras. En Nápoles, sí, allí tuve un poco de espacio, y me acuerdo que una napolitana, dulce y sabrosa, se prendó de mí; me seguía á todas partes. Era de caderas romanas, de pecho griego, de pelo africano, y... en el idilio resultó ser casada. Allí vería usted á *Isidrin* prepararse á recibir los denuestos del otro, y me pasé una noche preparando mis armas y dispuesto á lucirme, si me dejaban. Pero no sé quien le dijo al hombre que yo era un tirador temible, y recibí la siguiente misiva: «No tema; sé que ella es la culpable. Con los hombres que, como usted, son maestros de armas, no se debe luchar más que con ventaja. Aprenderé á tirar, y entonces pondré á ella frente á usted; y si me convengo de que usted es culpable le mataré.» Así quedó, y al día siguiente se presentó el hombre en mi sala á que le diera lección de esgrima. No me conocía más que de nombre, como maestro de allí; pero no como maestro que flirteara con su esposa. Me puse á sus órdenes; pero á la primera lección se fatigó, y no volvió más.

—¿...?

—Ahora doy clase en el Casino de Madrid, donde tengo alumnos que son más bien amigos, y... hasta que me marche á América por el *vellocino de oro*. ¿No se dice así?

* * *

Y nos despedimos de este gran esgrimidor, que no ha perdido su juventud, no obstante los años transcurridos desde el comienzo de su carrera, y que se dispone á empezar la lucha para adquirir el *vellocino*,

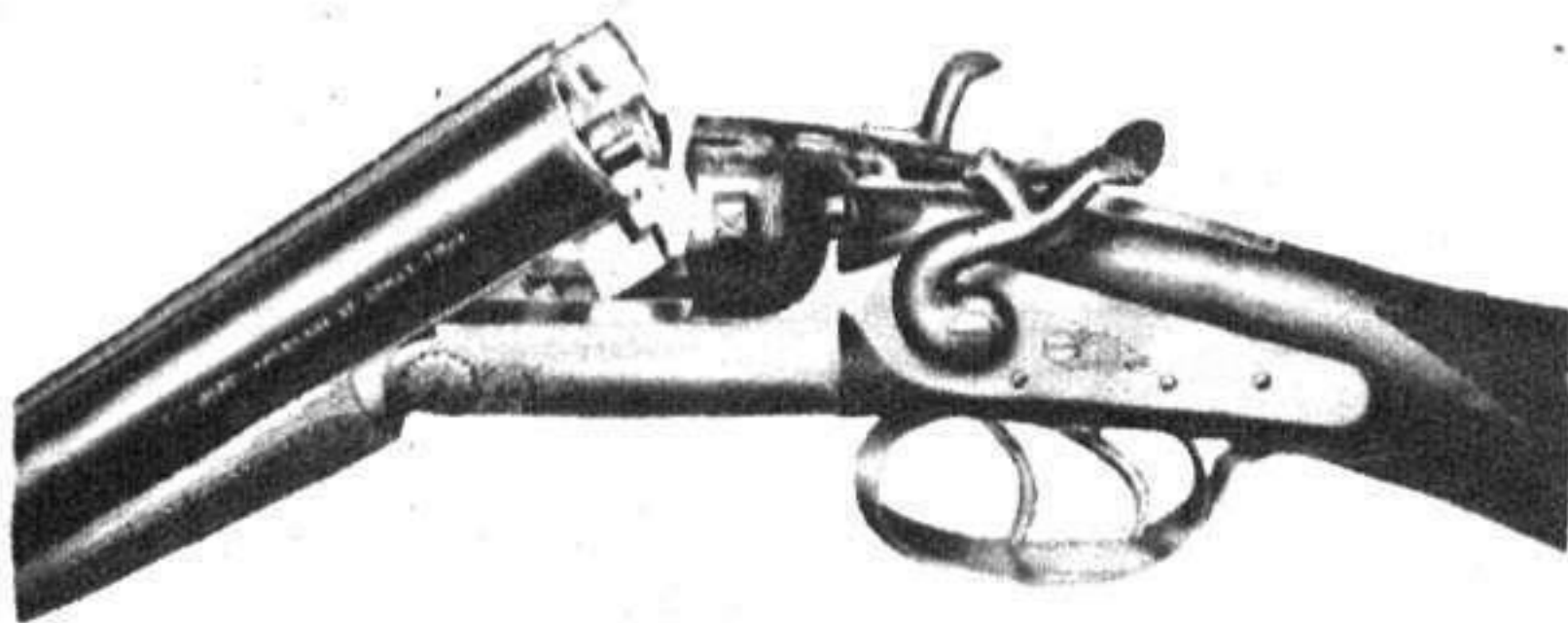


El maestro «Isidrin», dirigiendo una lección entre los alumnos don José Hervella y don Víctor Velasco (Fots. Cortés)

JUAN GOMEZ RENOVALES

Dos escopetas que por su magnífica presentación, sus ideales características y su precio sumamente módico, son las que, llenando las exigencias de cualquier experto cazador, tienen sobre sí una ventaja de carácter general sobre todas las que se han presentado en el mercado.

Descripción:

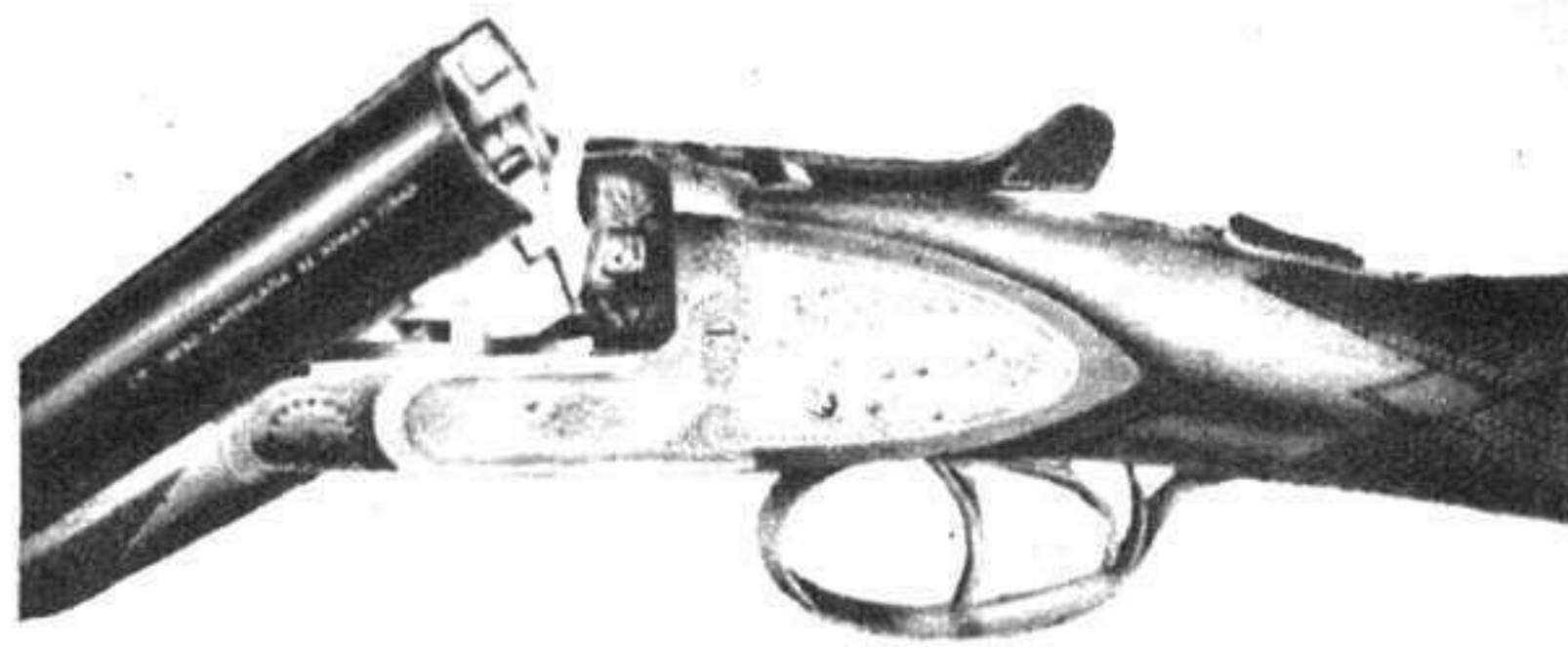


Escopeta central, de 2 tiros. Cañones de acero superior, izquierdo «choke-bored» y derecho liso. TRIPLE ENGANCHE CON TRANSVERSAL CUADRADO. Orejas de refuerzo. Llaves de cola y retroceso. Báscula templada. Perfectos ajustajes. Caja pistolet de excelente nogal. Cal. 12 y 16.

PRECIO:

PTAS. 107

GARANTIZADAS PARA TODA CLASE DE POLVORAS SIN HUMO



Escopeta central HAMMERLESS, de 2 tiros. Cañones de acero seleccionado. LLAVES FINAS ENCAJADAS EN LA BASCULA. TRIPLE ENGANCHE CON PASADOR CUADRADO. Orejas de refuerzo. Temple jaspeado y grabados en relieve. Presentación irreprochable. Caja pistolet inglesa finamente cuadrillada. Cal. 12 y 16.

PRECIO:

PTAS. 198

Basta tener una de estas escopetas para que la cacería se deslice felizmente. Vendemos al contado y á plazos, concediendo todas las facilidades de pago que se nos soliciten. Diríjase á:

Compañía Iberoamericana de Armas, Sdad. Ltda. (C. I. D. A.)

Eibar (Guipúzcoa). Solicita también nuestro catálogo general



CCC

ROGAMOS

UNA PESETA

AL MES, PARA LA

CRUZADA
CONTRA EL
CANCER

FERNANDO-VI-6-MADRID

¿Quiere usted aprender idiomas?

Vaya á la

ESCUELA BERLITZ

Arenal, 24

¡Nadie se los enseñará mejor!

La Esfera

LEA USTED TODOS LOS SABADOS

COMO

EMBLANQUECER SU PIEL

La nueva cera, extraída de flores, asombra á los especialistas de belleza. Hace desaparecer las pecas y las imperfecciones de la piel. Proporciona una tez tan rosada y blanca como la de un niño.



Durante el sueño, esta cera, conocida bajo el nombre de Cera Aseptina, penetra directamente en la epidermis áspera, rugosa, y la suaviza tanto que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente en pequeñísimas partículas al lavarse la cara cada mañana. De este modo proporciona una tez compuesta enteramente de una piel nueva y sana, tan lisa y delicada como los pétalos de una rosa. Las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis desaparecen completamente y se verifica una transformación sorprendente. Una mujer de 40 años puede fácilmente aparecer de 30, y aun menos. La Cera Aseptina se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.



Solución Pautauberge
Antiséptica y Reconstituyente
Creosota y Fosfato de cal

El mejor antiséptico de las vías respiratorias es la creosota.
El mejor reconstituyente es el clorhidrofosfato de cal.
La mejor asociación de estos dos productos es la SOLUCIÓN PAUTAU-
BERGE, la cual constituye el remedio
soberano de los resfriados, de la
bronquitis crónica, de la gripe, de la
escrófula. Aumenta el apetito y las
fuerzas, agota las secreciones y evita la
tuberculosis.

L. Pautauberge, París y todas farmacias

HERNIAS Médico Ortopédico

Augusto Figueras, 8
Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, escoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos. Único médico-ortopédico.-MADRID.

REUMA curación por los métodos Inglés y Alemán
Consulta moderna, Churruca, 25.-Madrid
Tratamiento completo 50 pesetas

PRENSA GRAFICA

(S. A.)

PUBLICA SEMANALMENTE

LOS MIÉRCOLES

MUNDO GRAFICO

30 céntimos ejemplar

LOS VIERNES

NUEVO MUNDO

50 céntimos ejemplar

LOS SÁBADOS

LA ESFERA

Una peseta ejemplar

LOS DOMINGOS

CRÓNICA

20 céntimos ejemplar

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

HERMOSILLA, 57

::: MADRID :::

J. RUIZ VERNACCI

(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53

TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE
ARTE ESPAÑOL ANTIGUO
Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arq.

arquitectura + Vistas + Cos-

tumbres + Tipos + Tapices

Muebles + Armaduras de la

Real Casa + Ampliaciones

+ + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR

MARCOS

TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

TINTAS LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICAS

DE

Pedro Closas

ARTÍCULOS PARA LAS ARTES
GRÁFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70

Despacho: Unión, 21

BARCELONA



Emplea 3 segundos

para quitar callos dolorosos

No importa cuán dolorosos sean los callos o durezas. Una sola gota de este líquido maravilloso los alivia. Suprime el dolor en 3 segundos. Entonces el callo se encoge y Vd. puede desprenderlo. Millones de personas lo usan por consejo de los médicos. Desconfíe de las imitaciones. Adquiera el legítimo GETS-IT. De venta en todas partes.

GETS-IT

88



Los perfumes

de la más alta calidad,
que se distinguen por su

DISCRECIÓN
PERSISTENCIA Y
ECONOMÍA

Pida V. siempre la marca

Carrier



PERFUMERIA PAYM

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA
CLAUDIO COELLO, 99
MADRID

VÍAS URINARIAS

En todas las infecciones de las Vías urinarias

no pierda tiempo y consulte a su médico que, en los casos de

Blenorragia (Purgaciones), hay los

CACHETS DEL DR. SOLVÉ

que dan siempre rápidos y satisfactorios resultados.
Basta tomar una caja de Cachets del Dr. Solvé para vencerse de sus admirables éxitos.

Venta a 5'50 ptas. caja en las principales farmacias de España, Portugal y América.

Conservas TREVILJANO

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

A VICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

A NTES de comprar un tratado de ortografía castellana, vea el de Iglesias. Pídalo en librerías.

A PRENDIENDO mis fórmulas fáciles, baratas, ganaréis dinero, fabricando en casa licores, jabones, leña, vinos, perfumes, poco presupuesto. Escribime, Francisco Castillo (Zaragoza) San Mateo.

A NTES de comprar bisutería, perfumes y artículos de limpieza, pregunten precios en Puebla, 1, Perfumería.

A PRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

A CREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfalg, 37, Badalona.

A MBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

A VICULTORES. — Disponibles: 48 razas gallinas. — 20 razas conejos (Castorex Rex). Huevos para incubar, Polluelos. — Torre Casóliba. Alella (Barcelona).

B ICICLETAS Otto, a 3,50 semanales esta célebre marca. Apartado 1029, C, Barcelona.

B USCAMOS Agentes concederles representación plazas libres, artículos gran rendimiento y grandiosa máquina escribir, vendible pequeñas cuotas mensuales. Negocio formidable éxito. Apartado 1029, Barcelona.

C ALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Pídase principales droguerías. Por mayor: Laboratorios Wagner. Cervera (Lérida).

C OLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pídanos folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

C aballero de 30 años, modesta posición, desea entablar correspondencia con señorita joven. Lista Correos, Cédula número 62318, Valencia.

C UANTAS personas conocen la «Ortografía Española» de Luis G. Iglesias la recomiendan a sus amigos.

D EPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 15, Madrid.

D ESEAMOS representantes en toda España para la máquina de sumar Vepo-Ad. Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá (Mallorca).

D esea madrina de guerra soldado Antonio Mayora Torrent. Destacamento Militar de Cabo Juby (Africa).

E NCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbese. Editorial Cervantes, Barcelona.

F ACIL, amena y agradable como ninguna otra es la «Ortografía Española» de Luis G. Iglesias.

F ABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

G RATIS! Regalaremos a usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídanlo a Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

G ARANTIZADO con 5.000 pesetas que Ella Sterling puede hacer desaparecer las arrugas faciales, en una sola sesión, sin hacer uso de navaja, Rayos X, inyecciones ni masaje. 231, Regent Street, W. 1, Londres y 41, Bld. des Capucines, París.

H IGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castell, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

J oven de distinguida familia casaría urgentemente con señorita de capital. Sr. Mabariz. Continental núm. 3, Glorieta Bilbao.

L IBROS prácticos que enseñan y hacen pensar; enviamos lista gratis. Librería Gorriarán. Apartado 417, Bilbao.

L egionario joven, 23 años edad, Miguel Florencio Peñaranda, 5.ª Bandera, 17 Compañía, Ceuta, desea cambiar correspondencia con viuda de 25 a 40 años.

M AQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

M AS de cien ejercicios prácticos y numerosos ejemplos contiene la célebre «Ortografía Española» de Iglesias.

O RTOGRAFIA Española de Iglesias. Ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

P OSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina. Jesús y María, 6, Madrid.

P OSTALES brillo, versos, 3.000 con modelos. Bordados, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmatzen. Barcelona. Plaza Tetuán, 4.

P ARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

P ARA HACERSE AMAR

P ARA hacerse amar locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11. Barcelona.

P ROCURE que no falte entre sus libros un ejemplar de la «Ortografía Española» de Iglesias.

P ARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

P ARTOS. Mercedes Garrido. Profesora Practicante. Asistencia embarazadas. Médico especialista para casos necesarios. Santa Isabel, 1.

P ARTOS. Profesora, consultas económicas. 20 años de práctica; hay médico especialista. Jorge Juan, 55.

P ARTOS. Rosa Mora. Profesora acreditada. Médico especialista para casos necesarios. Plaza Santa Ana, 11, primero.

R EPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

R EPRESENTANTES y Viajantes, admito comisión 25 %. Sellos embalajes. Galileo Marco, Carlos Cervera, 24. Valencia.

S olicita madrina de guerra el aviador G. U. M. Dirigirse: Cabo Juby. Sahara Español (Africa).

S EÑORAS: Para su alumbramiento, avisad a María Lencina, profesora puericultora.

ra. Fernández de los Ríos, 26. Teléfono 30.736.

S olicitan madrina Paz, Hermógenes Santos y Pablo Morales. Aviación Militar. Grupo 32, Tablada, Sevilla.

S olicita madrina de Paz: Francisco Hidalgo, Juan Prieto, Rafael Claro, Benito Pérez. Aviación Militar. Grupo 32, Tablada, Sevilla.

S olicitan madrina de guerra Lucio Barroso y Félix Aceituno, del Destacamento Militar de Cabo Juby (Africa Occidental).

S OLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo y comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

S EPA usted que la «Ortografía Española» de Iglesias ha sido declarada de Utilidad por Real Orden.

T AQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

U NDERWOOD Super Marvel a 6 pesetas, semanales. — Apartado 1029. Barcelona.

V IGILANCIAS, indagaciones personales discretísimas, garantizadas por detectives privados acreditadísimos. Instituto Internacional. Preciados, 52, principal.

V ELLUDAS. Tratamiento inofensivo garantizado con el Extirpador Doctor Benguer, por su señora y señoritas 6 vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.ª planta, Madrid. Farmacia Gayoso, Arquie, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas no tiene rival.

V IVIR independientes, prosperando? Sencilísimo: fabricando hogar Jabón, Legía, superiores, baratísimos. Fórmulas modernas. Ferrer, Balmis, Alicante.

V IAJANTES, comisionistas, representantes, deseo en todas partes. Casa Jan, Valencia. (Artículos mucho consumo, muchísimas ganancias).

150 pesetas sueldo fijo mensual, comisión aparte, representantes industria nueva. Escribi: Margul. Ronda San Pablo, 67, Barcelona.

25 PESETAS diarias, trabajo sencillísimo y serio. Baeza, Gran Vía. Valencia. Escribid en tarjeta postal.

La Revista de todos

LEA USTED

La Revista ilustrada

crónica

20 céntimos ejemplar

La Revista amena

Se publica los domingos

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia. En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TÍTULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, Ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

Hermoso Pecho

desarrollo, firmeza y reconstitución de los Pechos

con las

Pilules Orientales

Bienhechoras y reconstituyentes, universalmente empleadas por las Señoras y las jovencitas que desean obtener, recobrar o conservar un pecho hermoso.

Desaparecen los hoyos en las carnes. Belleza, y firmeza del pecho. Tratamiento inofensivo a la salud, se sigue fácil y discretamente. Resultados duraderos. Evítese las imitaciones.

J. BATHÉ, Farmacéutico, 45, rue de l'Échiquier, Paris (10^e). El frasco con noticia, 7.50 pesetas.

Agencia general para España: Ramón Sala, calle Paris, 174, Barcelona. Ventas en Madrid: Farmacias GAYOSO, BORELL, Barcelona; VILADOT, SAGALA, Vicente FERRER, ALSINA, etc. Bilbao: BARANDIARAN. Valencia: GAMIR, Sevilla: Farmacia del GLOBO, GOROSTEGUI. Zaragoza: RIVED y GHOIZ. Cartagena: RUIZ STENGRE. Oporto: Drogueria GENAI. Murcia: Centro Farmacéutico. Alacete: Matarredona Hermanos. Santander: Perez del MOLINO, y en todas las principales farmacias.



Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

SEÑORAS:

El Flujo Blanco y enfermedades de la Matriz se curan siempre con las

Irrigaciones del DR VALLEY

PARA ADELGAZAR DELGADARSE PESQUI



No perjudica la salud. Sin yodo, ni derivados de yodo, ni thiroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la gordura superflua

De venta en todas las farmacias, al precio de 8 ptas. frasco, y en el Laboratorio PESQUI, por correo, 8.50, Aameda 17 - San Sebastián.



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA



DE CORTE SUAVE NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S^o SOLINGEN - ALEMANIA

"NOGAT"

Producto especial MATA-RATAS



El mata-rates «NOGAT» constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas y ratones. Se vende a 50 céntimos paquete y a 10 pesetas la caja de 25 paquetes, en las principales farmacias y droguerías. Dirigiéndose al Laboratorio, se envía por correo la cantidad que se desea, mandando antes, por Giro Postal o en sellos de correo, el importe más 50 céntimos para gastos de franqueo. Producto del Laboratorio Sokatarg. Calle del Ter, 16, Barcelona.



PUBLICITAS, S.A.

ORGANIZACION MODERNA DE PUBLICIDAD

MADRID

AVENIDA CONDE PEÑALVER, 13
APARTADO 911 - TELEFONOS 16375 Y 14208

SECCION TECNICA

LOS MEJORES DIBUJOS
LOS TEXTOS MAS CONVINCENTES

WALKEN

ESTUDIO DE ARTE

:: FOTOGRAFICO ::

16, Sevilla, 16

MADRID

Los mejores retratos y ampliaciones los hace

Díaz Casariego

Fernando VI, 5, Planta) + baja), MADRID :-

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRESA PRENSA GRÁFICA (S. A.) HERMOSILLA, 57, MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



En la Exposición de Barcelona, 1929, fuera de Concurso, miembro del Jurado